

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 14 для учащихся с ограниченными возможностями здоровья» города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«ООШ № 14»

Шульга В.В.
Приказ № 216 от
«31» августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУКИ»
на 2021 – 2022 учебный год**

возраст воспитанников – 10 – 12 лет

Автор-составитель Руководитель
творческого объединения:
Якушева Наталья Евгеньевна

Город Губкин
2021 год

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа: «Умелые руки», модифицированная программа, муниципальный
уровень, направленность – художественная.**

Программа рассчитана на 1 год.

Автор-составитель программы: Якушева Наталья Евгеньевна.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа учебного курса «Умелые руки» разработана на основе модифицированной программы «Умелые руки», составитель Якушева Н.Е., Губкин, 2008 год.

Программа составлена на основе накопленного опыта и материальных возможностей учащихся.

Рабочая программа «Умелые руки» для учащихся 5-6-х классов

Специфика курса «Умелые руки» состоит в том, обучающиеся знакомятся с новыми видами художественного и ручного труда, которые способствуют интеллектуальному развитию школьника, формированию его эстетической культуры, будят фантазию и творческое воображение. В значительной степени содействует коррекции недостатков умственного развития учащихся коррекционной школы и способствует развитию у них творчества, образного и абстрактного мышления.

Учебный курс рассчитан на один год обучения – 68 часов.

Курс направлен на формирование у учащихся эстетического отношения к действительности, потребность в деятельности по законам красоты. Выявляются и развиваются творческие способности у школьников. Учащиеся знакомятся с произведениями искусства, развивается наблюдательность – необходимое условие понимания красивого в природе, искусстве.

Программа по декоративно-прикладному творчеству, разработанная по принципам художественной педагогики и развивающего обучения, требует от учителя и учащихся реализации их творческого потенциала. Общеобразовательная цель достигается способом комплексного и разностороннего влияния на учащихся средствами искусства: художественным словом, цветом и так далее.

В процессе занятий по прикладному творчеству достигается развитие личности не только образованной, но и культурной.

На основе конструкторско-технологического подхода к занятиям активизируется система: «глаз – замысел – рука», предупреждается разрыв между словом и делом, обеспечивается развитие конструктивных умений.

Содержание курса характеризуется разнообразием используемых в работе материалов, а также ручных операций, видов практической деятельности, познавательных сведений. Большое познавательное значение имеет комбинирование различных материалов и приёмов работы в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приёмов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

Содержание тематического планирования курса «Умелые руки» тесно взаимосвязано со всеми предметами, предусмотренными учебным планом:

- с языком: обогащение словарного запаса;
- развитие речи: анализ конструкции изделия, работы; планирование трудовых действий, анализ готовой продукции, подведение итогов;
- закрепление навыка чтения: работа с дидактическими материалами, наглядными пособиями, дополнительной литературой;
- с математикой: анализ, сопоставление, сравнение; пространственные представления, счёт, вычисления, измерения, расчёты; условные обозначения, формы геометрических фигур, единицы измерений, чертёжно-измерительные и контрольные инструменты; графическая грамота, построение геометрических фигур;
- с изобразительным искусством: тема, сюжет, композиция, колорит, элементы дизайна, развитие чувства прекрасного и др.;
- с физической культурой: развитие мышечной системы, глазомера, координации движений, чувства меры, сил, ловкости, быстроты, выносливости.

УМК:

1. Методическое пособие: Ильинская И.П. Художественный труд в начальных классах. – Белгород, 2000. – 114 с.
2. Т.Б.Сержантова. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-пресс, 2004. 192с.: ил. + цв. наклейка 8 с.
3. М.И.Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
4. Закржевская Е.Д. Весёлое путешествие в страну мозаики / Е.Д. Закржевская, С.В. Марсаль. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 124 с.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов/ Художник Г.В. Соколов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 160 с.: ил. – (Умелые руки).

Данный курс имеет своей **целью** способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитию художественно-творческой активности, овладению образным языком декоративно-прикладного искусства. При этом практическая деятельность на занятиях кружка может способствовать раскрытию тех сторон индивидуальности ребёнка, которые не видны на уроках по швейному делу и другим учебным предметам.

Прохождение курса «Умелые руки» способствует решению следующих **задач:**

Обучающих:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающих:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающих:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Методические подходы:

- фронтальный, дифференцированный, индивидуальный;
- личностно-ориентированный и личностно-развивающий;
- проблемный.

Программа творческой группы «Умелые руки» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Содержание программы носит образовательный, коррекционно-развивающий и воспитательный характер.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Результаты изучения курса изложены в каждом разделе программы.

Основные формы и методы реализации программы: рассказ, беседа, практическая работа, игровые методы, демонстрации видеofilьмов.

Материально-техническое обеспечение программы: ручные инструменты и приспособления, журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Пояснения к учебному плану на 2021 - 2022 учебный год

Данная программа рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов 35. Учебная группа формируются из учащихся 5-6-х классов. Занятия проводятся комплексно один раз в неделю по 1 часу.

Календарный учебный график

Четверти	Продолжительность четверти	Количество недель	Каникулы	Количество дней каникул
I четверть	01.09. -29.10.2021	9 недель	1.11.21-7.11.21	7
II четверть	8.11-24.12. 2020	7 недель	25.12.21-9.01.22	16
III четверть	10.01-25.03.2022	11 недель	22.03-28.03.2021	7
IV четверть	4.04.-31.05.2022	8 недель	01.06.2022-31.08.2022	92
Итого		35		122

Расписание занятий

День недели	Время занятия	Место проведения занятий
вторник	9 урок 15 ¹⁰ – 15 ⁵⁰	Кабинет № 25

Особенности реализации программы в 2021 - 2022 учебном году

В 2021 - 2022 учебном году в содержание программы изменения не были внесены.

Ожидаемые результаты

Личностные	Предметные
Бережное отношение к своему труду.	Научатся различным приемам работы с иглой, нитками, крючком.
Развитие трудолюбия и усидчивости.	Научатся создавать простейшие композиции с изделиями.
Овладение способностью самим создавать композиции работ.	Улучшится внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия.
Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения.	Овладеют навыками культуры труда.
Проявление технологического мышления при организации своей деятельности.	Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.
Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.	Овладеют приемами и техниками вышивки крестом, гладью, вязанием крючком.
Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.	Улучшится пространственное художественное воображение, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Формы и средства контроля:

1. Вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических навыков и умений).
2. Промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа).
3. Итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (коллективно-творческая выставка поделок).

Тематический план программы «Умелые руки»

	Разделы программы	К-во часов
1	Вышивка крестом	15
2	Вязание крючком	20

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вышивка крестом.

1. История возникновения вышивки. Виды вышивки.

Теория. Вышивка как вид искусства. История вышивки. Краткий экскурс в историю разных видов вышивки.

Практика. Тренировочные упражнения выполнения крестообразного стежка.

2. Инструменты и приспособления для вышивки крестом. Правила техники безопасности.

Теория. Инструменты и приспособления для вышивки: ножницы, иглы, нитки, канва, пальцы. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Практика. Выполнение теста по правилам ТБ, теста по теме «Инструменты и приспособления для вышивки крестом».

3. Приемы вышивки крестом.

Теория. Пошаговая инструкция выполнения приемов вышивания крестом: способы закрепление нити в начале и конце работы, методы вышивания, виды схем и их чтение, расположение рисунка на ткани.

Практика. Просмотр видеороликов с инструкциями по вышиванию, выполнение образцов вышивки.

4. Совершенствование техники вышивания.

Теория.

Практика. Вышивание рисунка по выбору в технике простой крест.

5. Поздравительные открытки как прикладное применение вышитых изделий. (1 ч.)

Теория. История создания открыток с вышивкой, их виды.

Практика. Просмотр видеоролика «мастер-класс по изготовлению открыток».

6. Поздравительные открытки как прикладное применение вышитых изделий.

Теория. Пошаговая инструкция

Практика. Изготовление открытки с вышивкой. Выполнение итогового теста. Демонстрация готовых работ.

должны знать:

- комплекс упражнений, развивающий мелкую моторику кистей рук и пальцев;
- способы заготовок и подготовки элементов;
- технологию выполнения стежка;
- цель работы, её назначение и ценность.

К концу обучения курса вышивки крестом учащиеся должны уметь:

- подбирать и правильно подготавливать к работе материал;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для подготовки материала;
- изготавливать открытку с крестообразными стежками самостоятельно.

Универсальные действия:

- формирование предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Литература:

1. Егорова Д.В. Вышивка: самое полное и подробное пошаговое руководство для начинающих- Москва: Издательство «Э», 2017, -208 с; ил,- (Новейшая энциклопедия)
2. Вышивка крестом: Орнаменты: Пособие/ Пер. с итал. А. Ямпольской.- М.: ОАО Издательство «Радуга», 20015.
3. Королёва Н.С. Народная вышивка . М.,2014.
4. Мария Диас. Вышиваем крестиком. Цветочная коллекция. Изящные схемы для вышивки; (перевод с английского)- Москва: Издательство «Э», 2016, - 64с.: ил,- (Стежок за стежком.Вышивка)
5. Т. Плотникова Вышивка крестиком для начинающих. Приемы, хитрости, узоры. Ростов –на- Дону:Издательский Дом «Владис», М.:Издательский Дом «Рипол Классик», 2018.-192с., с илл.
6. Панина Г.П.Православное рукоделие: шитье, вязание, вышивка.- Москва: Издательство «Э», 2016.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия)

Раздел 2. Вязание крючком.

Водное занятие. Вязание крючком – вид рукоделия. Правила безопасности труда при работе с крючком, ножницами, иглами, булавками. Виды и способы набора петель, начало вязания. Способ вывязывания воздушной петли. Правильное расположение нити вокруг пальцев. Виды рисунков вязания игольницы. Способы изготовления нити из колгот для вязания. Вязание по кругу. «Чтение» схем вязания салфетки. Техника выполнения петли с двумя накидами.

Изделия: игольница (подушечка прямоугольной формы), салфетка для мытья посуды, косметичка, карандашница «Собачка».

Вязание крючком развивает познавательную и творческую активность, любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, а также такие черты как усидчивость и аккуратность.

К концу обучения курса вязания крючком учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с крючком, ножницами, иглами, булавками;
- правила соблюдения культуры труда (порядок на рабочем месте, правила освящения, расположение оборудования при работе, расположение рук);
- основные термины и определения;
- технику вязания изделий основными приёмами: по схеме, по кругу, по выкройке;
- способы набивки вязаной игрушки.

К концу обучения курса вязания крючком учащиеся должны уметь:

- выполнять цепочку из воздушных петель;
- выполнять столбики без накида;
- выполнять столбики с одним накидом;
- выполнять столбики с двумя накидами;

- оформлять поделки с помощью крючка (довязывая детали: глаза, уши, носик и так далее);
- сшивать детали поделок с помощью крючка;
- оформлять поделки с помощью дополнительных материалов.

Универсальные действия:

- уважение к культурным традициям своего народа;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осуществлять превосходящий контроль по способу действия;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке.

Литература:

1. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2005. – 80 с: ил. – (Вяжем сами).
2. Якусар А.И. Декоративное вязание. – Мн.: Польша, 1983. – 224 с., ил.