

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 14 для учащихся с ОВЗ»  
города Губкина Белгородской области**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_\_» августа 2020 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
«ООШ № 14»

\_\_\_\_\_  
Шульга В.В.  
Приказ № \_\_\_ от  
«\_\_\_» августа 2020 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественного творческого объединения  
по коррекции психо – физических особенностей учащихся  
нетрадиционным изобразительным средствам –  
техникой цветной манки**

**«РАДУЖНЫЙ МИР»**

возраст воспитанников 12 - 13 лет

Автор - составитель

Руководитель творческого объединения

Стрельченко Валентина Кузьминична

город Губкин

2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**  
«Радужный мир», модифицированная программа, муниципальный уровень,  
направленность – художественная.

Программа рассчитана на 1 год.

Автор - составитель программы: Стрельченко Валентина Кузьминична

## Пояснительная записка

*Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит.*  
*И. Дистервег*

Программа художественного творческого объединения основана **на принципах:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- принцип развивающего характера художественного образования;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип обратной связи (совместное обсуждение с учащимися того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.);
- принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

Набор осуществляется на базе 6 Б класса. Программа рассчитана на 1 год (35 часов) и в ходе ее реализации происходит постепенное усложнение художественно - творческой деятельности детей. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

**Актуальность программы.** В настоящее время обучение школьников с интеллектуальной недостаточностью изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник изображения рассматривается как актуальное и перспективное направление коррекционно – педагогической работы. Оно обогащает возможности воспитанников в создании интересных и выразительных композиций, содействует лучшему овладению ими необходимыми изобразительными и техническими умениями и навыками, корригирует нарушения познавательной, двигательной, эмоционально – волевой сфер, способствует становлению личности каждого ребёнка и интеграции его в социум.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Техника рисования также весьма примитивна. Дети не умеют или не могут длительное время правильно удерживать инструмент (карандаш, кисть) в ведущей руке, производить точные, согласованные движения, контролировать и регулировать их силу, скорость, ритм. При создании декоративных композиций школьники затрудняются в воспроизведении последовательности элементов узора, отражении пространственно – временной организации орнамента, однако при активной помощи со стороны взрослого они способны повторить простой мотив.

Вместе с тем многие исследователи отмечают, что при всём несовершенстве изобразительной деятельности детей рассматриваемой категории процесс рисования сказывается

на них весьма положительно: развиваются зрительное восприятие, внимание, формируются представления, осуществляется коррекция двигательных навыков, пространственной организации.

**Цель программы:** расширить кругозор воспитанников через овладение средствами ручных техник; обучить приёмам техники цветной манки; активизировать функции психических процессов через развитие творческих способностей воспитанников.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- познакомить с различными техниками и способами рисования;
- учить работать с различными материалами (гуашь, акварель, тушь, уголь);
- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

##### **Развивающие:**

- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
- развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развивать творческие способности и экспериментирование;
- расширять представления об окружающем мире;
- развивать у детей адекватную собственную самооценку своей деятельности и одноклассников.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами (гуашь, акварель, тушь, уголь);
- воспитывать чувство прекрасного.

##### **Коррекционные:**

- формировать художественную культуру школьников, развивать природные задатки, творческий потенциал;
- расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук;
- обогащать словарь ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

В занятиях ознакомления с нетрадиционными художественными техниками изображения выделяются **5 этапов**.

Цель 1 этапа – развитие у детей положительного, эмоционального интереса к деятельности. На этом этапе

- знакомим с инструментарием, рассматривают работы.
- дети наблюдают и радуются выразительным образам
- подготовка планшета, рамки к работе.

(Рабочее место, планшет, рисунок, клей ПВА, набор кисточек, салфетка, тарелочка, цветная манка или нитки, баночка с водой)

2 этап – подготовка работы. Рисунок может быть нарисован, составлен из нескольких готовых, вышивка, компьютерный вариант. Дети в рамках совместной деятельности с педагогом учатся последовательно, аккуратно наклеивать рисунок на картон, пластик и др. и дают работе высохнуть.

3 этап – беседа по картине, её тематике, определение цвета. Это способствует пробуждению у детей желания передать более точно образ доступными ему средствами.

4 этап – создание картины.

Наиболее эффективной и удобной для работы с детьми с ОВЗ является индивидуальная форма организации занятий.

Быть педагогу рядом, вовремя помочь, поправить, показать и полюбоваться сделанным – обязательное условие.

5 этап – покрытие лаком, блеском.

**Формы и режим занятий.** В процессе занятий используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия, беседа, беседа с показом образцов, игра, КВН, конкурс, игровой тренинг, творческая мастерская, вернисаж, выставка, игра деловая, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, экскурсия.

В учебно - тематическом планировании присутствуют теоретические и практические занятия с указанием форм и содержания занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Методическое и техническое оснащение.**

Художественные средства:

- методические пособия и книги по нетрадиционным техникам рисования;
- энциклопедии;
- литературные произведения (тематические).
- картины художников.

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);
- иллюстрационный тематический материал, презентации.
- демонстрационные работы и образцы в нетрадиционной технике рисования.

**Пояснения к учебному плану**

**Продолжительность и этапы реализации программы.** Программа «Радужный мир» обеспечивает помощь ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности: изучение техник нетрадиционного рисования и осуществляется по индивидуальному выбору ребёнком и его родителями.

Программа «Радужный мир» рассчитана на 35 часов, один год обучения. Программа адресована учащимся с ОВЗ. Занятия проводятся один раз в неделю, в режиме 1 час во второй половине дня. Возраст детей 12 - 13 лет. При планировании учитываются возрастные особенности, подготовленность детей. Состав группы постоянный, количество обучающихся в группе 7 человек. Общение с детьми организовано на личностно - ориентированной модели воспитания и обучения. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

**Календарный учебный график**

Четверть	Продолжительность четверти	Количество недель	Каникулы	Количество дней каникул
I четверть	01.09.20 - 25.10.20	8 недель	26.10.20 - 3.11.20	9
II четверть	4.11. 20 - 27.12. 20	8 недель	28.12.20 – 10.01.21	14
III четверть	11.01.21 – 21.03.21	10 недель	22.03.21 – 28.03.21	7
IV четверть	29.03.21 - 31.05.21	9 недель	01.06.21 - 31.08.21	92
Итого		35		122

**Расписание занятий**

День недели	Время занятия	Место проведения занятий
-------------	---------------	--------------------------

понедельник	9 урок 15.30 - 16.10	Кабинет № 34 (кабинет русского языка)
-------------	----------------------	--

### Тематический план программы «Радужный мир»

№	Разделы программы	Содержание	Кол-во часов
1	«Сердцу милый уголок»	Раздел содержит материал, воспитывающий любовь к родной природе, родному краю. Материалы раздела показывают нерасторжимую связь человека с природой, воспетую в художественной литературе, музыкальных произведениях, произведениях искусства.	7
2	«Здравствуй, гостья зима!»	Раздел содержит материал, формирующий начало экологической культуры, становление осознанно – правильного отношения к природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим её. Данный материал развивает чувство цвета, эмоций и фантазии, пробуждает интерес к изучению природы в зимний период времени.	7
3	«Будь настоящим человеком»	Раздел содержит материал, который показывает красоту дружбы и товарищества, красоту внешнюю и внутреннюю; воспитывает чуткость, скромность, готовность помочь другу; учит видеть прекрасное в отношениях к окружающим.	10
4	«Поклонимся великим тем годам»	Раздел содержит материал, способствующий формированию понятия о красоте героического подвига человека; понятий «Родина», «корни родины», хозяев своей земли; природы. Данный материал показывает мощь народного духа, служение Родине, родной земле, прославление беззаветного мужества защитников. Материалы раздела воспитывают интерес к истории народа, к фольклору; конкретизирует представление учащихся о минувших днях	11

### Ожидаемые результаты

#### Личностные.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- учебно - познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способности к оценке своей работы;
- чувства прекрасного;

- психо – физических процессов.

### **Предметные.**

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- развивать мелкую моторику рук

### **Учащиеся должны уметь:**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы, инструменты и техники рисования (рисование цветной манкой);
- владеть навыками нетрадиционной техники (рисование манкой), применять её;
- выражать своё отношение к окружающему миру через работу;
- составлять коллаж из различных картинок; элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, используя оттенки;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Учащиеся должны знать:**

- основы гражданской идентичности - чувство гордости за свою родину, любви к своему краю, знание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно - познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

## **Музыкальные и художественные материалы**

### Раздел 1 «Сердцу милый уголок»

Познакомить с картинами И.Левитана «Золотая осень», «Март», А. Пластова «Первый снег», А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Шишкина «Рожь», Т.Яблонской «Весна», К.Юона «Волшебница зима», В.Поленова «Заросший пруд», В.Ромадина «Розовая весна», И.Грабаря «Зимний пейзаж» и др.

Познакомить с творчеством художников – белгородцев.

Прослушать произведения П.Чайковского, Мусоргского.

### Раздел 2 «Здравствуй, гостья зима!»

Познакомить с картинами А.Пластова «Первый снег», Н.Богданова – Бельского «Дети на санках», В.Иванова «Анастасия», Н.Касаткина «Соперницы», В.Поленова «Ранний снег», К.Розена «Зимний лес», А.Степанова «Катание на масленицу», Л.Каменева «Зимняя дорога» и др.

Прослушать песни в исполнении Л.Долиной «Три белых коня», М.Кристаллинской «А снег идёт», Э.Хиля «Зима», И.Кобзона «Что ты знаешь про снег?», Л.Мондус «Снежинка», М.Магомаева «Падает снег» и др.

Вспомнить стихотворные произведения: С.Есенина «Пороша», «Поёт, зима, аukaет», А.Пушкина «Зимнее утро», «Зима, Крестьянин торжествуя», А.Фета «Чудная картина», Ф.Тютчева «Зима недаром злится» и др.

### Раздел 3 «Будь настоящим человеком»

Познакомить с картинами В.Яблонской «Хлеб», Ю.Подляского «Трудовая победа», серия картин «Моя профессия»; иллюстрациями И.Билибина к сказкам А.Пушкина; альбомом А.Килейникова «Самые, самые»; иллюстрациями художника В.Горбатова к альбому «Они должны жить»; таблицами по развитию речи.

Прослушать фонограммы песен А.Бородина «Спящая княжна», Е.Мартынова «Лебединая верность» и др.

### Раздел 4 «Поклонимся великим тем годам»

Познакомить с картинами И.Васнецова «Три богатыря», «А.Невский», А.Бубнова «Утро на Куликовом поле», А.Герасимова «Мать партизана», А. Пластова «Фашист пролетел», А.Лактионова «Письмо с фронта»; В.Верещагин «У крепостной стены», плакаты И.Тоидзе «Родина – мать зовёт!», В.Корецкого «Воин Красной армии, спаси!»; В.Карпова «До последнего патрона», иллюстрации к изучаемым произведениям и др.

Прослушать музыкальные и литературные произведения о Великой Отечественной войне.

### **Формы подведения итогов работы по каждому разделу**

Подведение итогов осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок – выставок.

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения раздела;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итогом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном уровнях.

### **Литература**

- 1.Алексеева С.С.О цвете и красках. М.: Искусство,1962.-54с
- 2.Алексеевская Н.А. Озорной карандаш – М.: Лист, 2000
- 3.Беда Г.В.Основы изобразительной грамоты. -М.:Просвещение,1989.-170с.
- 4.Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. -М.:Просвещение, 1979.- 78с.
- 5.Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству -М.:Просвещение,1982.-81с.
- 6.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
- 7.Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль, 2003.
- 8.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
- 9.Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать мир. «Просвещение» Москва 2000

- 10.Дитрих А., Юрмин Г., Кошурникова Р. Почемучка - М.,1993.
- 11.Емельянова Т.«Большая книга рисования» Астрель. Полиграфиздат. Москва 2010г.
- 12.Емельянова Т. Рисуем животных: от бабочки до динозавра . – М.: Астрель, 2011г. – 31 с.
- 13.Есафьева Г.П. «Учимся рисовать» Ярославль. Академия развития 2006г.
- 14.Зеленина Е.Л.Играем, познаем, рисуем. -М.: Просвещение,1992.-96с.
- 15.Касаткина Н.А. Учебно-воспитательные занятия в группе продлённого дня: конспекты занятий, занимательные материалы, рекомендации. Вып.2 /авт.-сост. Н.А. Касаткина. – Волгоград : Учитель, 2005