

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 14 для учащихся с ОВЗ»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета

от «30» августа 2021 г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБОУ
«ООШ № 14 для учащихся с ОВЗ»
_____ Шульга В.В.
Приказ № 216 от
«31 » августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Фольклорный калейдоскоп»**

Возраст учащихся: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Руководитель творческого объединения
Сухих Татьяна Ивановна

Губкин, 2021 г.

Дополнительна общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фольклорный калейдоскоп», модифицированная программа, школьный уровень, направленность – художественная

Программа рассчитана на 1 год.

Автор - составитель программы Сухих Татьяна Ивановна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа творческого объединения «Фольклорный калейдоскоп» составлена в соответствии с программой «Приобщение детей к истокам народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации. Авторы программы: Князева О.Л., Маханёва М.Д.

Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его многовековой жизненный опыт и знания. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные нормы, методы, приемы традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, малыш естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребёнок так же естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь детей с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом взрослое население общины относилось к малышам с любовью, заботой и терпимостью.

Специфика состоит в том, что программа разработана с учётом возрастных и психических особенностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, с целью сохранения самобытной культуры своей местности и приобщение детей к русскому народному творчеству в целом.

Главная задача творческого объединения «Фольклорный калейдоскоп» состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальное существо, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку, движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к проблеме социально-направленного воспитания школьников, решать коммуникативные и речевые проблемы.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни.

Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохим проявлениям, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

Цель программы: развитие способностей ребёнка через жанры фольклора и культурных традиций русского народа

Задачи:

- усовершенствование личностно-ориентировочных качеств обучающихся через фольклор;
- развитие познавательного интереса к традициям своего народа;
- углубление знаний воспитанников о жанрах фольклора;
- формирование и повышение культуры общения и поведения;
- дать общее представление о содержании и объёме понятия «фольклор», о его классификации, основных жанрах, их функциональном и художественном своеобразии;
- воспитание чувства национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуру речи

Актуальность программы состоит в следующем: в настоящее время интерес к русскому фольклору растет с каждым днем, поднимается на качественно новый уровень. Поэтому, обращение к этому богатейшему пласту песенного народного творчества в наши дни особенно актуально и целесообразно с педагогической точки зрения. Изучая и исполняя произведения песенного фольклорного жанра, учащиеся знакомятся с историческим прошлым нашей Родины, с жизнью и бытом древних славян (наших предков); познают богатство и широту души русского народа; становятся участниками- созерцателями событий далекого прошлого, сопереживают героям.

Педагогическая идея. Данная программа способствует творческих способностей детей; эмоциональной, образной сферы обучающихся, чувства сопричастности к культуре своего народа, прививает вкус к искусству, к развитию личности в целом, а именно:

- **Ценностно-смысловой компетенции:** ценностные представления обучающегося, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков, принимать правильное решение. Самоопределение ребёнка в той или иной деятельности.
- **Общекультурной компетенции:** определяет круг вопросов, в которых обучающийся должен быть хорошо осведомлён. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни, традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой области, в том числе способностью организации свободного времени.
- **Информационной компетенции:** с помощью книг, специальной литературы, информационных технологий (магнитофона, компьютера, аудио и видеозапись, принтер, интернет) формируются умения самостоятельно отбирать необходимую информацию, преобразовывать её, сохранять и применять по мере необходимости.

Программа предназначена для детей в возрасте 14-15 лет.

Срок реализации - 1 год.

Программа рассчитана на 35 часов

Режим занятий: 1 час в неделю.

Прогнозируемый результат.

В конце обучения обучающийся должен **знать:**

- жанры русского фольклора;
- тексты изучаемых произведений устного народного творчества
- обычаи и обряды русской народной культуры;
- термины фольклора, изученные названия тех или иных явлений и предметов.

В конце обучения обучающийся должен **уметь:**

- различать фольклорные произведения;
- исполнять произведения фольклора с соответствующими жестами и мимикой;
- использовать произведения фольклора в повседневной жизни.

Программа ориентирована на глубокое изучение истоков историко-культурных корней и традиций своего народа; на возрождение и сохранение истоков национальной

культуры на примерах произведений устного народного творчества

Ценность и польза программы состоит в том, что данный программный курс предусматривает изучение и пропагандирование произведений народного творчества

Требования к уровню подготовки учащихся

Универсальные действия

1. Личностные

- самообразование, направленное на обогащение знаниями о фольклоре
- ориентация на нравственные ценности: добро, красоту, правду, верность, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человека.

2. Регулятивные

- умение ставить перед собой цель и планировать работу с учетом прогнозов о последующем выполнении своей деятельности (разучивание произведений УНТ)

3. Познавательные

- развитие любознательности;
- воспитание чувства прекрасного;
- приобщение к духовной культуре народа.

4. Коммуникативные

- коррекция негативных проявлений в поведении;
- развитие умения работать и общаться в коллективе;
- воспитание уважительного отношения к действиям каждого члена творческого объединения

Формы организации учебного процесса:

- по количеству детей - групповая, индивидуальная, работа в парах;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, исследования, проекты, конкурсы, кроссворды, посещения библиотеки.
- Фронтальное занятие (рассказ руководителя)
- Исполнение произведений УНТ
- Беседа

Формы и средства контроля:

1. вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг);
2. промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая игра);
3. итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (коллективно-творческое дело, беседа, проект).

1. Исполнение фольклорных произведений на практических занятиях
2. Сообщения о традициях и обычаях в семьях воспитанников.
3. Выразительное чтение
4. Творческие задания

Пояснение к учебному плану

на 2021 -2022 учебный год

Данная программа рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов 35. Учебная группа формируется из учащихся 8 «Б» класса. Занятия проводятся 1 раза в неделю:

Календарный учебный график

Четверти	Продолжительность четверти	Количество недель	Каникулы	Количество дней каникул
I четверть	01.09. -29.10.2021	9 недель	1.11.21-7.11.21	7
II четверть	8.11-24.12. 2020	7 недель	25.12.21-9.01.22	16
III четверть	10.01-25.03.2022	11 недель	22.03-28.03.2021	7
IV четверть	4.04.-31.05.2022	8 недель	01.06.2022-31.08.2022	92

Расписание занятий

Дни недели	Время занятия	Место проведения занятий
четверг	16.00-16.40	Кабинет № 33

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 1 ч.

Задачи и план работы творческого объединения

2. «В гости к хозяйшке»

(знакомство с жанрами русского фольклора) – 7 ч.

Сказки. Загадки. Пословицы и поговорки. Частушки. Русские народные песни.

3. «Осенний сундучок» - 6 ч.

Осенние обрядовые праздники. Народный земледельческий календарь. Осенние явления природы.

4. «Зима-волшебница» - 7 ч.

Зимние обрядовые праздники. Зимние забавы. Старинные зимние обычаи.

5. «Встречаем март – грачевник» – 7 ч.

Система жанров фольклора, связанного с весенними праздниками.

6. «Лето красное» - 6 ч.

Праздники летнего цикла: Василиска – соловьиный день, Никита – гусятник, Иван Купала, Пётр и Феврония, Пётр и Павел, Ильин День и др.

8. Итоговое занятие – 1 ч.

УМК:

№ п/п	Автор	Название книги
1	В.П. Ватаман	Воспитание детей на традициях народной культуры. Волгоград «Учитель», 2007
2	А.Аверкин	Русские частушки. М., 1990
3	В.П. Аникин, В.Е. Гусев, Н.И. Толстой	Мудрость народная: Жизнь человека в русском фольклоре. М.:1991
4	М.Ю. Картушина	Русские народные праздники. ТЦ «Сфера» Москва, 2006
5	И.И. Шангина	Русские традиционные праздники СПб, 1997
6	А.Ф. Некрылова	Круглый год. М., 1989
7	О.Л.Князева, М.Д. Махнева.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб, 1998
8		Сценарии фольклорных праздников