Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 14 для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»
города Губкина Белгородской области

«Согласовано» Руководитель УВО _____ Колабухова Э.С. Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора _____Колесникова Н.Л. «29» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ № 14 для учащихся с ОВЗ» _____Шульга В.В. Приказ № 301 от «31» августа 2023 г.

Шульга Вера Владимировна

Подписан: Шульга Вера Владимировна
DN: C=RU, OU=директор, O="МБОУ ""ООШ № 14 для учащихся с ОВЗ""", CN=Шульга Вера Владимировна, E=shkolanomer14@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение:
Дата: 2023-09-24 18:40:33
Foxit Reader Версия: 9.0.0

Рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

предметной области «Искусство»

дополнительный 1, 1-4 классы и 5 класс

1 вариант

ФГОС

Составитель :

Черникова Е.В.

2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство».	5
3	Содержание учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство».	14
4	Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство».	29
5	Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство».	30

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 1 дополнительном, 1-4 классах и в 5 классе разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

— Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
— Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
— Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026.
— СанПин 2.4.2.3 286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года N 26.
— Адаптированной основной общеобразовательной программой муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 14 для учащихся с ограниченными возможностями здоровья» города Губкина Белгородской области для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1);
— Учебным планом МБОУ "ООШ№14 для учащихся с ОВЗ" города Губкина Белгородской области.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

УМК: Учебники, для реализации рабочей программы по «Музыке» предметной области «Искусство»:
Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс . Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2021.

Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс . Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2021.

Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В.. Музыка. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2022.

Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка. 4 класс . Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2022.

Общая характеристика: «Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.
Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место учебного предмета в учебном плане: Учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство». Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 дополнительном, 1-4 классах и в 5 классе. В 1 дополнительном и 1 классах –по 2 часа в неделю, во 2 – 5 классах – 1 час в неделю.

- В 1 дополнительном 66 часов (2 ч. в неделю)
- В 1-м классе 66 часов (2 ч. в неделю)
- Во 2-м классе 34 часа (1 ч. в неделю);
- В 3-м классе – 34 часа (1 ч. в неделю);
- В 4-м классе – 34 часа (1ч. в неделю).
- В 5-м классе – 34 часа (1ч. в неделю).

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство».

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

К личностным результатам освоения относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета Музыка предметной области «Искусство».

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

1 дополнительный класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
-готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта вурочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
-осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

-сформированность музыкально-эстетических предпочтений,-потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

1 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта вурочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесениесогласных звуков в конце и в середине слов;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характер музыкальных произведений

(веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественногоисполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте, высота звука (высокие, средние, низкие)

2 класс

Личностные результаты:

- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,занятиями, как члена семьи;

- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие длявсех людей правила поведения;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,

«природа», «семья».

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-определять музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

- уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

- представления о музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и acapella (с помощью педагога);

- интонационно выразительное совместное с одноклассниками исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 -си1 ;

- передача ритмического рисунка основной мелодии с помощью хлопков, голоса,ударных

музыкальных инструментов);

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения;
- самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель,саксофон, балалайка).
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальнымсопровождением, так и acapella;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(форте-громко, пиано-тихо)

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте, динамические особенности музыки (громкая - forte, тихая - piano)

3 класс

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

- целостное восприятие окружающего мира.

- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-подражать правильному формирование гласных при пении двух звуков на одномслоге;

-различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель,саксофон, балалайка .

-воспроизводить хорошо знакомую песню всопровождении инструмента

Достаточный уровень:

-определять музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;

-музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка

-сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание внижнем регистре;

-распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

- воспроизводить хорошо знакомую песню в музыкальном сопровождении и без него
-владение элементарными представлениями о нотной грамоте, динамические особенности музыки (громкая - forte, тихая - piano), высота звука (высокие, средние, низкие)

4 класс

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за своюРодину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуредругих народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущнонеобходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся иразвивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социальноговзаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитиесоциально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению кматериальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- понимать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Достаточный уровень:

- определять в составе и звучании оркестра народные инструменты (домра,мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- анализировать особенности музыкального языка современной детской песни, ееидейное и художественное содержание;
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом хором с соблюдением требований художественного исполнения;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах);
- владение представлениями о нотной грамоте: динамические особенности музыки (громкая - forte, тихая - piano), высота звука (высокие, средние, низкие)
умение различать звук по длительности (долгие, короткие)

5 класс

Личностные результаты:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
-сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
-развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
-проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;

- знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи: элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

3. Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

***Восприятие музыки**:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
пение коротких попевок на одном дыхании;
формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;
получение эстетического наслаждения от собственного пения.
Элементы музыкальной грамоты.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:
ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:
Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.
Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.
Содержание:
обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
обучение игре на фортепиано.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена.
Структура урока. Урок музыки предполагает непременно восприятие, исполнение музыки и (в доступных пределах) музыкальное творчество. Это осуществляется в процессе слушания музыки, хорового пения. На уроке прослеживаются все разделы по темам программы (слушанье, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах и элементы музыкальной грамоты) Кроме того, в урок вводится:
Движение под музыку (физминутки, инсценирование песен и др.). Оно помогает «войти в образ», почувствовать музыку, глубже проникнуться ее настроением, снять эмоциональное напряжение.
Игра в оркестр создает у учащихся впечатление участия в исполнении музыки, активизирует их восприятие, способствует развитию чувства ритма, музыкально-исполнительских навыков.
Выполнение в комплексе задач музыкального воспитания, развития и обучения умственно отсталых учащихся способствует формированию их общей музыкальной культуры, расширению музыкального кругозора, коррекции отклонений в интеллектуальном развитии.

1 дополнительный класс

Восприятие музыки:
Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным

реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании. Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная,

спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Хоровое пение:

обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен)

Музыкальный материал для пения (дополнительный 1)

Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской

Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной.

Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен

Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой

Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М.Клоковой

Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой

Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л.Мироновой

Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой

Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского. Слова С.Михалкова

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского

Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. СловаТ.Волгиной.

Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова

По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко,слова Т. Волгиной

Андрей-воробей. Русская народная песня

Музыкальный материал для слушания

Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петров

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В.Шаинского, слова А. Тимофеевского

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Во поле береза стояла. Русская народная песня

Савка и Гришка. Белорусская народная песня

Веселые гуси. Украинская народная песня

Зима. Музыка П. Чайковского

Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского,слова Л. Некрасовой

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М.Познанской

Марш деревянных солдатиков. Музыка П.Чайковского

Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С.Михалкова

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». МузыкаВ. Шаинского, слова М. Пляцковского

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременскиемузыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». МузыкаВ. Шаинского, слова Ю. Энтина

Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
Полонез. М.Огинский
Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта№1, ми мажор, Le Primavera
Песенка Львенка и Черепахи. Музыка Г.Гладкова, слова С. Козлова

1 класс

Восприятие музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие —короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта**.**

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а такжена новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента *(а капелла).*

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:
Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальный материал для пения(1 класс)

«Серенькая кошечка» В.Витлин
«Веселые гуси» укр.нар.песня

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Русская народная песня «Во поле береза стояла».

«Савка и Гришка». Белорусская народная песня.

«Ну-ка, повтори!» Б.Савельева

«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен .

«Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой

«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой

«Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)

«Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина

«Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской

«Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой

«Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен

«Песенка друзей» В.Герчик,
«Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

«Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина

«На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

«Песенка Львенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова

«Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

«Мир похож на цветной луг» В.Шаинский

Музыкальные произведения для слушания

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского, Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

На горе-то калина. Русская народная песня. «Птицы на юг улетают», р.н.п «На горе – то калина»

Огородная-хороводная. Музыка Б.Можжевелова, слова А. Пассовой . Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

«Баба-яга» П.Чайковский,

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина

На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»

Песенка мамонтенка. Сл.В.Непомнящей, муз В.Шаинского

Песенка странного зверя из м/фильма «Странный зверь»

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»

«Клоуны» Д. Д. Кабалевского

Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»

И.С.Бах. И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, «Прелюдия до-мажор»

2 класс

Восприятие музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, неимеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Развитие умения контролировать слухом качество пения.
Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошознакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученныхпесен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:
Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народныхинструментах).

Музыкальный материал для пения (2 класс)

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, слова А. Хайта
Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой
Заинька. Русская народная песня
Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.
Песня о пограничнике. Муз.С.Бугославского, слова О.Высотской
Мы поздравляем маму. Муз.В.Сорокина, сл.Р.Красильщиковой
Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
Бабушкин козлик. Русская народная песня.
На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

Музыкальные произведения для слушания

«Песня друзей» (из мультфильма «Бременские музыканты») муз. Г.Гладкова, сл.Ю.Энтина

А.К.Глазунов . Вальс №3, ре-мажор. Арфа.

А.Рамирес «Жаворонок».

А.Спадавеккиа «Добрый жук», из к/ф «Золушка»

«Кашалотик»Р.Паулус, И.Резник
И.С.Бах. Шутка.
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».
Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Ф. Мендельсон. Свадебный марш

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова
М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова
М. Пляцковского.

Менуэт Л.Боккерини

Концерт для органа №2

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

3класс

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предьщущихклассах, а также на новом материале.
Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошознакомые песни.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.
Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).
Восприятие музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.

Музыкальный материал для пения (3 класс)

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма.
Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
Первоклашка- первоклассник. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
Дружба школьных лет. Музыка М Парцхаладзе, слова М. Пляцковского
Песенка крокодила Гены. В Шаинского

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова

«Почему медведь зимой спит?» Муз. Л.Книппера, сл. А.Коваленкова

«Новогодняя.» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.
«Три поросенка» Муз. М.Протасова, сл. Н Соловьевой

«Стой, кто идет?» Муз. В.Соловьева-Седого, сл.С.Погореловского

«Бескозырка белая». Муз. В. Шаинского, сл. 3. Александровой.
«Белые кораблики». Муз. В., слова Л. Яхнин

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
Чунга-Чанга». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В.Шаинского, слова Э. Успенского
Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальный материал для слушания

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»
Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
Сиртаки-танец. Муз. М.Теодоракис
Муз. Р.Паулс. Пьеса «Мелодия» из к/ф «Долгая дорога в дюнах»

Кабы не было зимы. Из м/фильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина.

Ф.Шуберт «Музыкальный момент». Соч. 94 №3

«Буратино» Муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина
«Облака». Муз. В. Шаинского, слова С.Козлова.
Муз. Жорж Бизе. «Марш Тореодора» из оперы «Кармен»

Дж.Верди «Триумфальный марш»

П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
Ф.Шуберт «Аве Мария»

«Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина.
«Млечный путь, Необъятный космос»

«Крылатые качели». Муз. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».
Песни о ВОВ «Матерям погибших героев». Муз. Г.Струве, сл.Л.Кондрашенко , «Обелиск», «Тогда еще нас не было на свете»
«Облака». Муз. В. Шаинского, слова С.Козлова.

П.И.Чайковский. Ноктюрн для виолончели до-диез-минор. Соч. 19, №4

4 класс

Хоровое пение
Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
Работа над кантиленой.
Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков *(форте - громко, пиано - тихо).*
Графическое изображение нот: до, ре, ми.
Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.
Восприятие музыки
Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.
Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
Формирование представлений о составе оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, и др.
Умение различать разные по характеру части музыкального произведения;
Игра на музыкальных инструментах.
Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения(4 класс)

«Без труда не проживешь» В.Агафонникова
«Золотистая пшеница» Т.Попатенко
«Осень» Ц Кюи
«Во кузнице» русская народная песня
«Чему учат в школе» В Шаинского
«Колыбельная медведицы» Е.Крылатова
«Будьте добры» А.Флярковского, сл. А Санина
«Розовый слон» Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.
«Волшебный цветок». Из м/ф«Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова,
«Настоящий друг» Муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского из м/ф «Димка и Тимка»
«Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
«Солнечная капель». Муз.С Соснина., сл. И Вахрушевой
«Моя Россия» Муз.Г.Струве, Сл. Н.Соловьевой.
«Девчонки и мальчишки» . Муз.А.Островкого, сл. И.Дика
«Наш край» Муз.Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец.
«Три танкиста» Муз.Д.Покрасса, сл. Б.Ласкина
«Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
«Мир похож на цветной луг». Из м/фильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
«Родная песенка».Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского

Музыкальные произведения для слушания

А.Пьяццолла «Либертанго» в аранжировке для аккордеона (солист П.Дранга)
В Подмосковье водятся лещи» Муз. В.Шаинского, сл.Э.Успенского
П.И.Чайковский Симфония №5, ч2
«Наша школьная страна» Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева
«Дважды два –четыре» Муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского
«Песенка странного зверя» Муз.В.Казенина, сл.Р.Лаубе. Из м/ф «Странный зверь»
«Ужасно интересно все то, что неизвестно» Муз.В.Шаинского, сл. Г.Остера из м/ф «38 попугаев»
Э.Григ. «В пещере горного короля», «Шествие гномов».М.Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
«Три белых коня» Муз.Е.Крылатова, сл.Л.Дербенева из к/ф «Чародеи»
Военный марш «Прощание славянки» Муз.В.Агапкина.
«Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»
«Полька» Муз. П.Чайковского, из «Детского альбома»
«Спортивный марш» Муз. И.Дунаевский, сл. В.Лебедев-Кумач.
Р.Штраус. «Восход». Симфоническая поэма ч1.
П.И.Чайковский. « Полонез». Из оперы «Евгений Онегин»
«Катюша» Муз. М.Блантера, сл.М.Исаковского
«День Победы» Муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонова

Муз. С.Прокофьев. «Марш». Из оперы»Любовь к трем апельсинам»
«Россия как Аленушка» Муз. П.Аедоницкий сл. Е Шаферан

«Марш нахимовцев». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

А.Моцарт. «Турецкое рондо». Соната д/фортепиано №11 ля мажор.3 ч

5 класс

Хоровое пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си ~ ре*$_2$.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Восприятие музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Музыкальный материал для пения (5 класс)

«Гимн России». Музыка А. Александрова, сл. С.Михалкова
«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев, М Танич
«Расти, колосок» .Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского
«Учиться надо весело» Музыка С.Соснина, слова К.Ибряева.
«Дважды два четыре». Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского
«Кабы не было зимы», Музыка Е.Крылатова, Ю.Энтина
«Пестрый колпачок» Г.Струве
«Песенка странного зверя», муз. В.Казенина, сл. Р.Лаубе
«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостья из будущего».Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
«Мы желаем счастья вам», муз. С.Намина, сл. И.Шаферана.
«Ты не бойся, мама!» Муз. М.Протасова., сл. Е Шкловского
«Погоня» из кинофильма «Новые приключения Неуловимых». Муз.Я.Френкеля, сл. Р.Рожденственского
«Песенка про папу» муз. В Шаинского, сл. М.Танича
«Огонек в горах» их кинофильма Б.Долинова «Огонек в горах» Музыка А.Бабаева, слова Г.Регистана
«Дорога добра», муз. М.Мининкова, сл. Ю.Энтина
«Катюша» Муз.М.Блантера, Сл. М.Исаковского
Разучивание «Ой по- над Волгой» Обработка В.Локтева
«Будь со мною…». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.
«Нам нужна одна победа», Из к/ф «Белорусский вокзал». Музыка и слова Б.Окуджавы
«Большой хоровод» Музыка Б.Савельева, слова Л.Жигалкиной, А.Хайта

Музыкальные произведения для слушания

«С чего начинается Родина»? Музыка В Баснера, слова М Матусовского
«Моя Москва». Муз.И.Дунаевского., сл. М.Лисянского и С. Аграняна
«Подмосковные вечера», Муз. В. Соловьева- Седого, Сл. М.Матусовского.
«Московские окна» Муз.. Т. Хренников., сл. М Матусовского.
Первая часть Концерта № 1 для фортепиано с оркестром П.И.Чайковского.
«Трик- трак» И.Штраус.
«Вальс» из кинофильма «Берегись автомобиля». Режиссер Эльдар Рязанов.
«Лесной олень», муз. Е. Крылатова, сл. Ю.
«Утро» Э. Григ к пьесе И.Гибсена «ПерГюнт»
«Увертюра» из кинофильма «Дети капитана Гранта» И.Дунаевского
«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс»
«Тема машина времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию » А.Зацепина
«Колыбельная Магдалины» из рок-оперы «Иисух Христос- супер звезда»
«Я тебя никогда не забуду…» из рок-оперы «Юнона и Авось» Рыбникова.
Вторая часть Симфония № 7 Л.Бетховена
Л.Бетховен «К Элизе»

«Песня Красной шапочки » Муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Кима
Третья часть концерта № 2 «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди, «Грезы» Р.Шумана
«Прощайте , скалистые горы», муз. Е.Жарковского, сл. Н.Букина

· 4. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения учебного предмета «Музыка»

Система оценки достижений планируемых результатов программы позволяет осуществлять фактический уровень усвоения учебного предмета, оценивать динамику учебных достижений учащихся. Обеспечивает дифференцированную оценку достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Предметные результаты связаны с овладением учащимися содержанием предметной области Музыка и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.
Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".
Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.
Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:
-по способу предъявления (устные, письменные, практические);
-по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).
При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).
В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно», если учащиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий;
- «очень хорошо» (отлично) — свыше 65%.

Оценку обучающихся, в том числе и обучающихся на дому, во 2-х — 5-х классах школы по предмету Музыка образовательно осуществлять по пятибалльной системе, в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

5. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 дополнительный класс

Раздел	(кол-во часов)
Введение	1
Мои любимые игрушки	7
«Что нам осень принесет»	9
«Зимние забавы»	7
«Маленькая елочка»	9
«Бравые солдаты»	3
«Песню девочкам поем»	6
«Веселые путешественники»	8
«Веселый музыкант»	8
«Я на солнышке лежу»	8
Итого	66

1 класс

Раздел	Кол-во часов
«Здравствуй музыка!»	1
«Домашние животные»	7
«Урожай собирай»	9
«К нам гости пришли»	7
«Новогодний хоровод»	9
«Защитники Отечества»	3
«Девочек наших мы поздравляем»	6
«Дружба крепкая»	9
«Трудимся с охотой»	7

2 класс

Раздел	Кол-во часов
«Здравствуй музыка»	2
«Урожай собирай»	7
«Новогодний хоровод»	7
«Защитники Отечества»	3
«Маме песню мы споем»	4
«Дружба крепкая»	6
«Вот оно какое наше лето»	5
Итого	34

3 класс

Раздел	Кол-во часов
«Здравствуй музыка»	3
«Дружба школьных лет»	7
«Что такое Новый год? »	7
«Будем в армии служить!»	4
«Мамин праздник»	3
«Пойте вместе с нами»	10
Итого	34

4 класс

Раздел	Кол-во часов
«Здравствуй музыка»	3
«Без труда не проживешь»	8
«Будьте добры »	7
«Моя Россия»	7
«Великая Победа»	3
«Мир похож на цветной луг»	6
Итого	34

5 класс

Раздел	Кол-во часов
«Здравствуй музыка»	2
«Из чего наш мир состоит»	4
«Учиться надо весело »	5
«кабы не было зимы»	4
«Прекрасное далеко»	5
«Ты не бойся, мама!»	5
«Огонек»	4
«С нами, друг!»	5
Итого	34