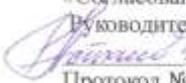


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 14 для учащихся с ограниченными  
возможностями здоровья» города Губкина Белгородской области

«Согласовано»

Руководитель УВО

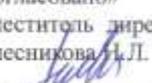
 Астапова С.И.

Протокол № 1

«26» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

 Колесникова Н.Л.

«25» августа 2020 г.

Рассмотрено

на заседании

педагогического

совета Протокол № 1

«26» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«ООН- № 14 для

учащихся с ОВЗ»

 Шульга В.В.

Приказ №

«31» августа 2020 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа  
учебного предмета

«МУЗЫКА» (ФГОС)

5 класс (ВАРИАНТ 1)

СОСТАВИЛ:

учитель Черникова Е.В.

2020 г.

## Оглавление

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Целевой раздел</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка   | 3         |
| 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы «МУЗЫКА» 5 класс (ВАРИАНТ 1) | 5         |
| 1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы   | 7         |
| <b>2. Содержательный раздел</b>  | <b>9</b>  |
| 2.1. Программа формирования базовых учебных действий   |           |
| 2.2. Содержание программы «МУЗЫКА» 5 класс (ВАРИАНТ 1)   | 10        |
| <b>3. Организационный раздел</b>   | <b>13</b> |
| 3.1. Описание места учебного предмета «МУЗЫКА» в учебном плане   |           |
| 3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью  |           |
| 3.3. Учебно – методическое и материально – техническое оснащение программы.  | 14        |

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа учебного предмета «Музыка» 5 класс I вариант составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Предметная область: Искусство, предмет Музыка

Основные задачи реализации содержания:

Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров .

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Изучение предмета «Музыка» способствует решению следующих задач:**

### **Образовательные:**

1. Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
2. Формирование музыкально-эстетического словаря;
3. Формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности;
4. Совершенствование певческих навыков;
5. Развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительских навыков.

### **Воспитывающие:**

1. Помощь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
2. Способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения;
3. Содействие приобретения навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развитие эмоциональной отзывчивости;
4. Активизирование творческих способностей.

### **Коррекционно-развивающие:**

1. Корректирование отклонения в интеллектуальном развитии;
2. Корректирование нарушения звукопроизводительной стороны речи.

### **Методологические подходы:**

- 1) Деятельностный подход;
- 2) Личностно-ориентированный подход;
- 3) Дифференцированный подход;
- 4) Компетентностный подход;
- 5) Развивающий подход;
- 6) Исследовательский подход.

### **Принципы обучения:**

- 1) Развивающий характер обучения;
- 2) Воспитывающий характер обучения;
- 3) Принцип научности;
- 4) Принцип систематичности и

- последовательности обучения;
- 5) Принцип связи теории с практикой;
- 6) Принцип сознательности, активности и самостоятельности учащихся;
- 7) Принцип наглядности;
- 8) Принцип доступности;
- 9) Принцип прочности знаний, умений и навыков;
- 10) Принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

**Специфика курса «Музыка»** состоит в том, чтобы корректировать и развивать познавательную деятельность, речевую моторику, эмоционально-волевую сферу, личностные качества обучающихся, воспитывать трудолюбие, коллективизм, терпеливость, дисциплинированность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль посредством музыкальной деятельности.

### **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы «МУЗЫКА» 5 класс (ВАРИАНТ 1)**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

### **Предметные результаты отражают:**

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы.**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные

используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача невролога, психиатра, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и

предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

## **2.2.Содержание программы учебного предмета «МУЗЫКА» 5 класс (ВАРИАНТ 1)**

Содержание программы носит коррекционно-развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, объяснения, дидактические игры, индивидуальная и групповая работа и др.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы,

соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

## **Примерный музыкальный материал для пения**

### **Первая четверть**

«Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» - муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Зарядка» - муз. Д. Слонова, сл. З. Петровой.

### **Вторая четверть**

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» – муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» – муз Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта.

«Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня.

«Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Слон и скрипочка» - муз. Е. Устиновой, сл. В. Татарина.

### **Третья четверть**

«Ванька-встанька» - муз. А. Филинца, сл. С. Маршака.

«Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» - муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

- «Лесное солнышко» - муз. и сл. Ю. Визбора.  
«Облака» - муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.  
«Три поросенка» - муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой

#### **Четвертая четверть**

- «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключение Буратино» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.  
«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.  
«Калинка» - русская народная песня.  
«Дважды два четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. пляцковского.  
«Летние частушки» - муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.  
«Картошка» - русская народная песня, обр. М. Иорданской.  
«Я рисую море» - муз. В. Тугаринова, сл. А. Орлова.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

- Л. Бетховен. «Сурок».  
Л. Бетховен. «К Элизе».  
Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».  
Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».  
И. Штраус. «Полька», соч. № 214.  
Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.  
Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».  
И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».  
М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».  
С. Никитин, В. Барковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».  
А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».  
«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.  
«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.  
Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» изучается в 5 классе 1 час в неделю.

Таблица 1.

| Музыка |                       |                    |
|--------|-----------------------|--------------------|
| Класс  | Кол-во часов в неделю | Общее кол-во часов |
| 5      | 1                     | 34                 |

### **3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью**

Условия получения образования обучающимися с умственной отсталостью включают систему требований к кадровому, финансово-экономическому и материально-техническому обеспечению освоения обучающимися варианта 1 АООП образования.

Учитель музыки (музыкальный работник) должен иметь уровень образования не ниже среднего профессионального по профилю дисциплины с обязательным прохождением профессиональной переподготовки или повышением квалификации в области специальной педагогики или специальной психологии, подтвержденной сертификатом установленного образца.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Финансирование реализации АООП должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом: специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими); расходами на оплату труда работников, реализующих АООП; расходами на средства обучения и воспитания, коррекции (компенсации) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет»; расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности; иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

### **3.3. Учебно – методическое и материально – техническое оснащение программы.**

*Демонстрационный материал:*

- Портреты композиторов
- Карточки – картинки «Музыкальные инструменты»
- «Словарь эмоций»
- «Музыкальный словарь»

*Видеоматериалы:*

- «Виртуальное путешествие в оркестр»
- «Народные инструменты»
- «Симфонический оркестр»

*Техническое оснащение:*

- Ноутбук
- музыкальный центр.
- Компакт-диски, СД и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Музыкальные разминки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи русской классической и зарубежной музыки.
- Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, маракасы, треугольник, балалайка, дудочка

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1.Абусеева Н.В., Карпушина Л.П. «Музыка» 2-8 класс Художественно-образное развитие школьников. Разработки уроков. Издание 2е. Волгоград:Учитель,2014.
2. Воронкова В.В. Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . М.: Владос, 2014г.

3. Дмитриева Л. Г., Червоиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе»- М.: Академия, 2000.
4. Крюкова В. В. «Музыкальная педагогика» - Ростов н/Д.: Феникс, 2002.
5. Михайлова М.К.,Фрид Э. Л. «Русская музыкальная литература» - Ленинград.: Музыка, 1986.
- 6.Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» - М.: ГНОМ и Д, 2001.
- 7.Смирнова Э. «Русская музыкальная литература» - М.: Музыка, 1983.

#### **ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ**

1. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии"<http://www.schoolpress.ru/jorna1/issues/razvitie/index.php>
2. "Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.september.ru>
3. "Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlib.ru>
4. "Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>
5. Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>