

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 14 для учащихся с ограниченными
возможностями здоровья» города Губкина Белгородской области**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2020 г

«Утверждаю»:
директор МБОУ «ООШ№14
для учащихся с ОВЗ»

_____ Шульга В.В.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
школьного кукольного театра
«Веселые человечки»**

на 2020 - 2023 учебный год

Возраст воспитанников: 12 -15 лет

Срок реализации – 3 года

**Программу разработали руководители кукольного театра:
*Колесникова Нина Львовна – учитель биологии
Черникова Евгения Васильевна – учитель музыки и пения***

**г. Губкин
2020 г.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа школьного кукольного театра «Веселые человечки» художественной направленности была разработана на основании дополнительной образовательной программы на 2020 – 2025 годы «Духовно – нравственное воспитание и развитие личности школьника».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа школьного кукольного театра «Веселые человечки» рассмотрена на заседании педагогического совета от «30» августа 2020 г., протокол №1

Председатель: _____ Асташова С.И.

1. Пояснительная записка

Кукольный театр занимает важное место среди множества форм художественного воздействия на воспитание подрастающего поколения. Ни один вид искусства не может так заинтересовать, увлечь и захватить ребенка, как театр кукол. Не случайно наше детство связано с игрушками. Это особый мир, где сбываются мечты, и кажется, что все возможно.

Данная программа рассчитана на работу с учениками с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации в современное общество. Учащиеся с ОВЗ способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка.

Для учеников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные характеристики:

- В большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта;

- Недостатки памяти проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала;

- Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности;

- Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности;

- У учеников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выявляются недостатки в развитии речевой деятельности. Это в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи;

- Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук;

- При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических;

- Специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии.

Коррекция перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью возможна на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. Школьный кукольный театр, включаясь в воспитательный процесс, способствует коррекции перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью.

Специфика кукольного театра состоит в том, что ребенок постепенно раскрывает свои возможности, так как не находится на публике лицом к лицу. Школьник играет куклой, а сам находится за ширмой. Это упрощает процесс адаптации к творчеству.

Ученики, систематически занимающиеся в кукольном театре, приобретают общую эстетическую и этическую культуру.

Воспитательная функция театрализации эффективна потому, что она наиболее проникновенно воздействует на эмоции и чувства ребёнка, поэтому кукольный театр является органической частью всей школьной системы художественного образования учеников с ОВЗ, их эстетического воспитания.

Новизна программы

Новизной программы является применение в работе педагогов специфических методов и приемов, соответствующих коррекционному образованию. А так же участие членов кукольного театра в совместном написании новых сюжетов народных русских сказок (старые сказки на новый лад). Обучение навыку оптимального планирования работы. Вовлечение ребят в подготовку декораций и моделированию самих кукол (их костюмов).

Актуальность

Данная программа не преследует цели профессионального изучения приёмов и методов театрального искусства. Основная цель - развитие и коррекция личностных качеств умственно отсталого ученика, становление его духовного мира, его социализации. Программа должна скорректировать коммуникативные качества детей. Научить их правильному общению со

взрослыми и сверстниками, умению распознавать эмоции окружающих людей и правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях. Каждый ребенок талантлив. Задача педагога найти способности ученика, корректировать их и развить. Театральная деятельность развивает личность ученика, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Сплотиться дружный творческий коллектив педагогов, учеников и родителей. А ребята получают возможность пережить радость успеха в творчестве.

Педагогическая целесообразность программы

Для коррекционной школы освоение программы в младших классах нецелесообразно, так как в начальной школе у учеников еще не развиты и не скорректированы коммуникативные навыки, зачастую плохо развита мелкая моторика рук, нет логической связной речи. Поэтому программа рассчитана на занятие учащихся старшего возраста 12-15 лет в течение 3 лет.

Цель программы - раскрытие и развитие творческих способностей учащихся с учетом их индивидуальных особенностей через занятия в кукольном театре. Активная социализация детей с умственной отсталостью в общество.

Задачи программы:

- 1.Формирование и коррекция общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности умственно отсталых учеников (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное). Привитие духовно-нравственных и социокультурных ценностей в соответствии с принятыми в семье и обществе традициями;
- 2.Выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их творческой деятельности, проведения кукольных спектаклей для учеников младших классов;
3. Корректировать и развивать речевые и коммуникативные навыки, умение сотрудничать со сверстниками и педагогами в едином творческом коллективе.
4. Развивать художественно - эстетический вкус, выразительность, музыкальность;
- 5.Формировать эмоционально-чувствительную сферу, образное художественное мышление;
- 6.Воспитывать волевые качества характера: трудолюбие выносливость, работоспособность;
- 7.Формировать потребность содержательного проведения досуга, проявлять общественную активность.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы кукольного театра от 12 до 15 лет.

Срок реализации программы - 3 года.

Календарный учебный график

Четверти	Продолжительность четверти	Количество недель	Каникулы	Количество дней каникул
1 четверть	01.09.20-24.10.20	9	25.10.20 – 31.10.20	7
	01.09.21 – 01.11.21	8 и 3 дня	01.11.21 – 07.11.21	7
	01.09.22 – 23.10.22	8		7
2 четверть	25.10.20 – 25.12.20	9	25.12.20 – 09.01.21	17
	01.11.21 – 25.12.22	8	25.12.21 – 09.01.22	16
	31.10.22 – 25.12.22	8	26.12.22 – 08.01.23	14
3 четверть	10.01.20 – 24.03.21	11	25.03.20 – 01.04.21	7
	10.01.21 – 27.03.22	11	28.03.22 – 03.04.22	7
	09.01.22 – 26.03.23	11	27.03.23 – 02.04.23	7
4 четверть				7
	02.04.21 – 25.05.21	8	25.05.21 – 31.08.21	7
	04.04.22 – 31.05.22	9	01.06.22 – 31.08.22	7
	03.04.23 – 31.05.23	8 и 3 дня	01.06.23 – 31.08.23	7
			7	

Особенности реализации программы в 2020-2021 учебном году

I этап - ознакомительный этап-1-й год обучения

Учащиеся 5 человек в группе, форма занятий – групповая, индивидуальная. Формы проведения занятий – аудиторные: беседы, игры, чтения сказок, мастер – классы по умению владеть куклой, по ораторскому искусству. Закладывается фундамент знаний и умений для закрепления в последующие годы обучения. Исполняются несложные кукольные представления. Вырабатывается механичность исполнения, приобретается чувство коллективизма, эмоциональность, четкость исполнения.

Особенности реализации программы в 2021-2022 учебном году

II этап – начальный этап- 2-й год обучения

Учащиеся 5 чел. в группе, форма занятий – групповая, индивидуальные. Усваиваются движения кукол, учеников за ширмой. Исполняются кукольные представления средней сложности, вырабатывается эмоциональность

исполнения, закрепляется чувство коллективизма, эмоциональность, четкость исполнения.

Особенности реализации программы в 2022-2023 учебном году

III этап - расширенный этап- 3-й год обучения

Учащиеся 5 чел. в группе, форма занятий - групповая, индивидуальная. Этот год обучения является завершающим, увеличивается число и разнообразие кукол, отрабатываются умение владения и управления разнообразными куклами (на руку, марионетки), активно развиваются навыки работы с партнером, навыки коллективного исполнения, формируется чистота и манера исполнения.

Учебный план.

Программа кукольного театра «Веселые человечки» рассчитана на 3 года обучения с общим количеством часов 105. Учебная группа формируется из учеников 5-9 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю на 8, 9 уроках по расписанию.

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие (3 ч.)					
1	Тема : Цели и задачи курса на учебный год.	3	3	-	Фронтальный контроль(задания предлагаются всей группе. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти).
Театр как вид искусства (4 ч.)					
1	Тема: Первоначальные представления о театре как виде искусства.	2	1	1	Фронтальный контроль
2	Тема: Культура поведения в театре	2	1	1	

Раздел Основы театральной культуры, культуры общения (10 ч.)					
	Тема. Ознакомление с профессиями: звукорежиссёр, осветитель, костюмер.	1	1	-	Фронтальный контроль
	Тема: Повседневный этикет.	2	1	1	
	Тема: Различные виды театрального искусства	2	1	1	
	Тема: Знакомство с историей развития кукольных театров России.	1	1	-	
	Тема: Театр снаружи и внутри.	2	1	1	
	Тема: Общие правила нравственности.	2	1	1	
Актерская грамота (3 ч.)					
1	Тема : Многообразие выразительных средств в театре .	1	1	-	Фронтальный контроль
2	Тема. Сюжетные рассказы.	2	1	1	Индивидуальный контроль: каждый ребенок получает свое задание. Эта форма целесообразна ,если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и

					возможности отдельных учащихся.
Раздел 2. Сценическая речь (20 ч.)					
1	Тема. Логическое ударение.	4	2	2	Фронтальный контроль Индивидуальный контроль
2	Тема: Ключевые слова.	4	2	2	
3	Тема: Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	4	2	2	
4	Тема: Работа над дикцией.	4	2	2	
5	Тема: Интонация	4	2	2	
Раздел. Кукловождение.(20 ч.)					
1	Тема: Всё может ожить и говорить.	8	4	4	Групповой, индивидуальный
2	Тема: Жесты – важное средство выразительности.	6	3	3	
3	Тема: Виды кукол. Основные правила вождения кукол.	6	3	3	
Раздел . Работа над кукольным спектаклем (45ч.)					
1	Тема : Основная конструкция спектакля: завязка – кульминация – развязка.	4	2	2	Групповой контроль: применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала, при выделении приемов и методов решения задач, при акцентировании внимания учащихся на наиболее рациональных

					способах выполнения заданий.
2	Тема: Работа над образом.	36	18	18	Фронтальный контроль
3	Тема: Поход в театр для детей и юношества	2	1	1	Фронтальный контроль
4	Тема: Подведение итогов	3	1	2	Отчетное выступление (спектакль)
Итого: 105 ч.					

Режим занятий

Возрастная группа	Периодичность в неделю	Продолжительность занятий	Количество часов в неделю, время	Количество часов в год
Сборная группа (12-15 лет)	1	40 мин.	1 ч. 8,9 урок	35ч.

Формы занятий:

- **групповая форма** (группы формируются с учетом поставленных задач занятия; группа может насчитывать от 2 до 5 человек; группа может состоять из участников какого-либо фрагмента спектакля);
- **индивидуальная форма** (работа с конкретным ребенком в отработке сюжета, знания роли, движений персонажа).

Основная форма организации работы – занятие, которое включает в себя теоретическую информацию и практические знания. Особая роль в формировании творческого коллектива отводится репетициям (отработке отдельных движений (передвижений участников за ширмой, смены персонажей и атрибутов к ним, отрывков спектакля путем многократного повторения), которые составляют большую часть практических занятий.

Наряду с традиционными формами организации детей в учебном процессе (беседой, рассказом, игрой) используются нетрадиционные, такие как творческие мастерские, занятие - спектакль, импровизация, конкурс, с помощью которых активизируются психические процессы обучающихся.

Методы обучения:

- словесный (анализ, объяснение, разбор);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего движения, просмотр видеоматериалов с репетиций);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, отработка отдельных элементов);

- игровой (игры подвижные, музыкальные и др., способствующие эмоционально - образному уточнению представлений о характере персонажей);

2.Содержание программы **Содержание программы первого года обучения** **(2020-2021 учебный год)**

Вводное занятие 1 час

Тема : Цели и задачи курса на учебный год.

Инструктаж по правилам поведения на занятиях и правилам техники безопасности. Гигиена занятий, одежда и обувь. Выявление возможностей учащихся.

Раздел 1 .Театр как вид искусства (4 ч.)

Тема: Первоначальные представления о театре как виде искусства. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: (драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл, театр кукол) и др. Народные истоки театрального искусства. Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе. Преследование скоморохов со стороны государства и церкви. Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре.

Тема: Культура поведения в театре

Практическая деятельность, театральные игры и этюды: «Мы идём в театр», «Покупка театрального билета», « О чём рассказала театральная программка». Дети разыгрывают различные ситуации по данным темам, вспоминают правила поведения в театре, правила культуры поведения. Учатся находить выход из возникших конфликтных ситуаций.

Дети вспоминают слова, которые называют «волшебными». Учатся произносить их с особой интонацией, выполняя определённые правила при произношении. Анализируют состояние, поведение человека, который оказывается в различных ситуациях. Сравнивают поведение разных людей, делают соответствующие выводы.

Раздел 2. Актерская грамота (3 ч.)

Тема : Многообразие выразительных средств в театре .

Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Упражнения на внимание. Упражнения на расслабление и напряжение .

Тема. Сюжетные рассказы.

Составление предложений и небольших сюжетных рассказов.

На первых этапах обучения определяем последовательность сюжетной линии. Но постепенно ребята сами решают о плане и последовательности изложения.

Раздел 3. Кукловождение (10 ч.)

Тема: Всё может ожить и говорить.

Любой предмет может "ожить" и "заговорить" голосом актёра, будь то книга или шарфик. Своеобразие театра кукол состоит в том, что на сцене действуют куклы. Актеры же, которые приводят кукол в движение, управляют ими и говорят за них, должны оставаться невидимыми для зрителей.

Раздел 4. Работа над кукольным спектаклем. (17 ч.)

Осмысление сюжета, чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.

Тема: Поход в театр для детей и юношества

Просмотр спектакля его обсуждение.

Тема: Подведение итогов

Подведение итогов первого года обучения

Содержание программы второго года обучения (2021-2022 учебный год)

Вводное занятие 1 час

Тема : Цели и задачи курса на учебный год.

Инструктаж по правилам поведения на занятиях и правилам техники безопасности. Гигиена занятий, одежда и обувь. Беседа о роли театра в жизни человека.

Раздел 1. Основы театральной культуры, культуры общения (6ч.)

Тема. Ознакомление с профессиями: звукорежиссёр, осветитель, костюмер.

Изучение особенностей профессий звукорежиссёра, осветителя, костюмера.

Тема: Повседневный этикет.

Знакомясь с повседневным этикетом, ребята узнают, что повседневный этикет включает в себя то, как Вы себя ведете на протяжении дня.

Тема. Различные виды театрального искусства

Ознакомление с различными видами театрального искусства: драмой, комедией, мелодрамой.

На практике дети инсценируют хорошо знакомую сказку, используя различные виды театрального искусства.

Раздел 2. Сценическая речь (8 ч.)

Тема. Логическое ударение.

Говоря о логическом ударении, надо отметить, что под ним мы подразумеваем выделение отдельных слов во фразе, определяющих её смысл и выразительность.

Тема: Ключевые слова. Выделяем ключевые слова в отдельных фразах и предложениях. Ознакомление с логическими паузами. Их длительностью и характером. Логические ударения и приемы их практического осуществления. Сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении. Темп. Ритм. Соотношение логических и ритмические пауз.

Раздел 3. Кукловождение (6 ч.)

Тема. Жесты – важное средство выразительности.

При работе с куклой жесты являются важными средствами выразительности. Ребёнок не только должен знать основные правила вождения куклы, но и применять их на практике. Кукла может делать то, чего не может делать человек, и наоборот, человек не может делать то, что может кукла. Простое, но самое главное и необходимое для работы с куклой правило. Например, в любом состоянии у человека действует мимика, а у куклы её нет. Зато в волшебных сказках куклы могут летать, легко превращаться в любые предметы, повторять недоступные человеку движения.

В кукольном спектакле именно кукла является тем художественным инструментом, благодаря которому идейное и эмоциональное содержание пьесы становится достоянием зрителей. Чем совершеннее этот инструмент, чем богаче, разнообразнее и выразительнее средства куклы и чем виртуознее владеет куклой артист, тем полнее и глубже раскрывается перед зрителями содержание спектакля.

Раздел 4. Работа над кукольным спектаклем (14ч.)

Тема : Основная конструкция спектакля: завязка – кульминация – развязка.

Большое значение имеет выбор спектакля. Необходимо, чтобы он понравился ребятам. Анализ пьесы помогает детям лучше понять назначение каждого героя, его характер, усвоить основную конструкцию спектакля: завязка – кульминация – развязка; экспозиция; эпилог; для чего они нужны в пьесе; какие события являются главными, а какие – промежуточными. Анализ пьесы помогает в создании речевой характеристики, речевого поведения персонажа. Дети определяют сквозные мотивы, вечные сюжеты и характеры, то, в какое время происходят действия в спектакле, какие приметы времени об этом говорят.

Тема: Подведение итогов .

**Содержание программы третьего года обучения
(2022-2023 учебный год)**

Вводное занятие 1 час

Тема : Цели и задачи курса на учебный год.

Инструктаж по правилам поведения на занятиях и правилам техники безопасности.

Раздел 1. Основы театральной культуры, культуры общения (7 ч.)

Тема. Знакомство с историей развития кукольных театров России.

Изучают историю развития Русского профессионального Театра кукол после Октябрьской революции 1917. Знакомятся с Центральным театром кукол под руководством С. В. Образцова.

Тема. Театр снаружи и внутри.

Знакомство с театральным зданием происходит при рассмотрении фотографий или иллюстраций с изображением известных театров. Дети узнают историю Большого театра в Москве.

Тема. Как правильно общаться.

Изучение правил общения. Независимо от типа отношений, всегда очень важно уметь общаться и общаться эффективно. Для этого необходимо не только знать, как следует подавать информацию, но и уметь слушать и, что самое важное, слышать собеседника. Выражать благодарность за стремление собеседника понять вашу точку зрения, а также за его открытость и откровенность.

Тема. Общие правила нравственности.

Дети вспоминают общие правила нравственности и проигрывают различные ситуации в играх. Учатся соблюдать правило:

Никого не обижай — ни словом, ни поступком; заботься о младших, помогай им, защищай тех, кто слабее тебя. Живи и поступай так, чтобы окружающим — взрослым и детям — было с тобой приятно и радостно.

Раздел 2. Сценическая речь (9ч.)

Тема. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Дыхательная гимнастика. Обучение бесшумному вдоху через нос, не поднимая плеч, и плавному, ровному, без напряжения и толчков выдоху. Проводятся логопедические упражнения и артикуляционная гимнастика для развития мышц губ, челюсти и языка.

Тема. Работа над дикцией.

Большое внимание уделяется работе над дикцией, диапазоном звучания и силой голоса, темпом речи. Дети понимают, что голос может звучать то низко, то высоко, то повышаться, то понижаться. С разной силой голоса можно говорить от имени тех или иных сказочных героев.

Тема. Интонация

Ознакомление с интонацией конца предложения, вопроса, восклицания, обращения, перечисления. Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от характера синтаксической единицы. Проводятся практические наблюдения над интонацией чтения рассказов,

сказок, стихотворений с опорой на содержание и смысл простых текстов, а, следовательно, уже включаются умения обеспечивающие эмоциональное, восприятие текста, умение «видеть», чувствовать, оценивать содержание текста – события, факты, героев.

Раздел 3. Кукловождение (6 ч.)

Тема: Виды кукол. Основные правила вождения кукол.

Знакомство с основными видами театральных кукол: ручные, или перчаточные (верховые), тростевые, теневые и куклы на нитках (марионетки) Любое кукольное представление начинается со знакомства актера с куклой, с ее возможностями (что она умеет делать, а что не умеет). Но вначале необходимо хорошо знать свою куклу, знать ее строение и правила вождения.

Раздел 4. Работа над кукольным спектаклем (12ч.)

Тема: Работа над образом.

Работа над образом может строиться по нескольким направлениям. Например, при работе над словесным образом героя, когда ребёнок сомневается, как правильно расставить логическое ударение, найти необходимый стиль, тон поведения героя, как сделать первый шаг. Дать толчок в нужном направлении помогают индивидуальные занятия. Каждый ребенок, работая с куклой, ищет свои способы для управления ею. Педагог незаметно направляет каждого в нужном направлении.

Тема: Подведение итогов курса обучения.

Подведение итогов и достижений курса обучения.

3. Организационно – педагогические условия.

Кадровые условия реализации программы

Сведения о педагогах	В реализации программы участвуют 3 педагога: - учитель биологии - высшая категория, высшее дефектологическое образование, стаж работы в школе – 39 лет; - учитель музыки и пения - высшая категория, высшее дефектологическое образование, стаж работы в школе – 9 лет; - учитель истории - высшая категория, высшее дефектологическое образование, стаж работы в школе – 30 лет;
Вспомогательный персонал	- костюмер - заместитель директора по АХЧ, - рабочий по декорациям - учитель профессионально - трудового обучения - организатор видеосъемок – учитель математики
Обслуживающий	Нет необходимости. Ученики самостоятельны.

персонал	
----------	--

Материально – технические условия реализации программы.

Помещения	Музыкальный зал, кабинет биологии
Учебное оборудование	Ширма театральная, ширма маленькая для репетиций, куклы на руку (25 штук), куклы марионетки (4 штуки), декорации, фанерные листы, швейная машинка, ткани, поролон, акриловые краски, ножницы для раскроя, нитки в ассортименте, плакаты.

Учебно – методическое обеспечение программы.

Учебные и наглядные средства	Книжка русских народных сказок, мультфильмы и презентации сказок, аудиозаписи сказок, презентации русских народных костюмов. Видеофильмы кукольных спектаклей ведущих театров.
------------------------------	--

4. Оценочные материалы.

Регулятивные базовые учебные действия

На занятиях кукольного театра учащиеся с ОВЗ должны овладеть разными типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая:

- способность принимать и сохранять в памяти учебную цель и задачу;
- планировать её реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Саморегуляция:

- научиться концентрации воли для преодоления затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения поставленных задач;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию для решения поставленных задач.

Познавательные базовые учебные действия

Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться освоенными закономерностями;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблему;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем.

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков;
- подведение под правило;
- классификация по заданным критериям;
- установление причинно – следственных связей.

Информационные:

- поиск и сбор необходимой информации из различных источников;
- передача информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Инициативное сотрудничество:

- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении ролей и функций в совместной деятельности.

Взаимодействие на занятиях:

- формулировать собственное мнение и позицию; уметь учитывать позицию собеседника;
- задавать вопросы; адекватно воспринимать и передавать информацию;
- строить понятные для партнёра и педагога высказывания.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- правила поведения на занятиях в кукольном театре;
- значение специальных терминов и понятий;
- знать основные движения куклы на руку;
- знать как удерживать руку;
- знать как двигаться за ширмой.

уметь:

- различать положение правильной и неправильной руки над ширмой;
- передвигаться по определенным правилам за ширмой;
- согласовывать движения куклы с музыкой;
- разбираться в средствах музыкальной выразительности (темпе, динамике, ритме);
- Исполнять простейшие движения куклой на руку: поклон, повороты в стороны.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- правила поведения на выступлениях кукольного театра;
- знать слова своей роли и песен наизусть;

уметь:

- уметь импровизировать;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять подготовительные движения рук, правильно изображать движение куклы на руке;
- выполнять движения куклы в ритме мелодии;
- передавать выразительность персонажа;
- мысленно раскрепощаться, выполнять индивидуальные задания на создание определенного образа;
- уметь работать в коллективе.

По окончании 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- сценарий выступления, ориентироваться в эпизодах спектакля.

уметь:

- правильно двигаться в такт всех персонажей;
- чувствовать характер персонажа в соответствии с этим уметь передавать его настроение;
- быть раскрепощенным на сцене и свободным в обыгрывании определенного персонажа на спектакле;
- уметь работать в коллективе.

5. Формы подведения итогов

В программу заложены этапы педагогического контроля:

Текущий и промежуточный контроль осуществляется по полугодиям и после каждого года обучения, в форме общешкольных выступлений (спектакли) перед учениками школы и родителями.

Итоговый контроль осуществляется по результатам каждого года обучения **в следующих формах:**

- отчетное выступление (спектакль).

Педагог осуществляет оценку личностного и творческого роста учеников, учитывая выступление обучающихся при постановке кукольных спектаклей в конкурсах и фестивалях (городских, региональных).

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 281 с.
2. Гилленбранд, К. Коррекционная педагогика: Обучение трудных школьников / К. Гилленбранд. - М.: Academia, 2018. - 224 с.

3. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика: Учебное пособие / О.А. Григорьева. - СПб.: Лань, 2015. - 256 с.
4. Деммени Е., Школьный кукольный театр / Е. Деммени; ред. Г. П. Гроденский – Государственное издательство детской литературы министерства просвещения РСФСР В. В. / В. В. Семенов. — Пущино: «ПНЦ РАН», 2000. — 64 с.
5. Колчеева Н.М.. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная Пресса, 2003 г.
6. Немеровский А. «Пластическая выразительность актёра» - М., 1982 г.
7. Некрылова А.Ф. Библиотека русского фольклора «Народный театр» М., Советская Россия, 1991 г.
8. Поляк, Л. Я. Театр сказок / Л. Я. Поляк. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
9. Работнов, Л.Д. Школьная театральная педагогика: Учебное пособие / Л.Д. Работнов. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 256 с.
10. Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: методическое пособие / А.В. Роготнева. - М.: Владос, 2015. - 135 с.

Интернет источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/artikuliatsionnaia-ghimnastika-dlia-dietiei-s-ovz.html>

<https://logopedprofiportal.ru/blog/759409>

<https://infourok.ru/scenariy-skazki-dlya-kukolnogo-teatra-933568.html>

<https://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-sort-po-vremeni.html>

<https://clip-share.net/channel/UC-TtRr4xOF8Ajs1vUHO4yxw>

Приложение

**Календарно - тематический план
(первый год обучения)**

№ п/п	Название темы.	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
1	Вводное занятие Цели и задачи курса на учебный год.			Знакомство с правилами поведения на занятиях, с целями и задачами на учебный год.
2	Театр как вид искусства.			Знакомство с особенност. театрального искусства, правилами поведения в театре.
3	Первоначальные представления о театре как виде искусства.			
4	Культура поведения в театре			
5	Актерская грамота. Многообразие выразительных средств в театре .			Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом,

				музыкальным и шумовым оформлением.
6	Многообразие выразительных средств в театре . Упражнения на внимание.			
7	Сюжетные рассказы.			Знакомство с понятием "сюжетный рассказ"
8	Составление предложений и небольших сюжетных рассказов.			Придумывание небольших рассказов
9	Кукловодство. Всё может ожить и говорить.			Подбирают и изготавливают декорации, костюмы для кукол.
10	Всё может быть всем.			Взаимодействуют в коллективе.
11	Ожившие предметы			
12	Кто приводит кукол в движение, управляет ими и говорит за них?			
13	Упражнения на расслабление			Работа в коллективе, умение взаимодействовать.
14	Театральные игры			
15	Игра «Крокодил»			
16	Игра «Море волнуется раз»			
17	Игра «Весёлые мартышки»			
18	Игра: «Передай жестами»			

19	Игра: «Измени голос»			
20	Работа над кукольным спектаклем. Знакомство с сюжетом сказки "Бычок -смоляной бочок (по-новому)			Знакомятся с сюжетом сказки "Бычок -смоляной бочок (по-новому)
21	Распределение ролей. Выстраивание взаимодействия исполнителей			Знакомство со своей куклой. Выделяют главные и промежуточные события в пьесе, анализируют, работают над образом.
22	Репетиция по эпизодам			Отрабатывают монологи и диалоги.
23	Изготовление декораций, костюмов для кукол.Подбор музыки для музыкального оформления			Изготавливают декорации к сказке
24	Темпо-ритм речи.Отработка отдельных сцен сказки			Отрабатывают отдельные эпизоды.
25	Генеральная репетиция сказки			Записывают видео сказки
26	Выступление перед ребятами "Бычок -смоляной бочок (по-новому).			Выступают перед учащимися младшей школы
27	Знакомство с сюжетом сказки "Непослушная Маша"			Знакомятся с сюжетом
28	Распределение ролей. Выстраивание взаимодействия исполнителей			Распределяют роли сказки. Выделяют главные и промежуточные события в пьесе, анализируют, работают над

				образом.
29	Репетиция по эпизодам с отработкой диалогов. Отработка монологов.			Репетируют отдельные эпизоды
30	Изготовление декораций, костюмов для кукол.			Изготавливают декорации к сказке
31	Генеральная репетиция сказки "Непослушная Маша"			Генеральная репетиция
32	Выступление перед учащимися начальной школы			Исполнение сказки
33	Поход в театр для детей и юношества Просмотр спектакля			Просмотр спектакля в театре для детей и юношества
34	Обсуждение спектакля			Обсуждают увиденное представление, яркие моменты, характер героев.
35	Подведение итогов первого года обучения			Подводят итоги года.
				Итого : 35 ч.

**Календарно - тематический план
(второй год обучения)**

№ п/п	Название темы.	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
1	Вводное занятие Правила поведения на занятиях, техника безопасности.			Гигиена занятий, одежда и обувь.
2	Основы театральной культуры, культура общения.			Рождение спектакля.
3	Ознакомление с профессией звукорежиссера, осветителя, костюмера.			Подбирают материал о профессиях в театре. Правила этикета.

4	Повседневный этикет.				
5	Как вести себя в театре				
6	Различные виды театрального искусства.			Знакомство с различными видами театрального искусства. Выделяют признак драмы и комедии. Выделяют ключевые слова, работа над темпом и ритмом. Учатся сочетать силу голоса с высотой голоса, правильно применять логические ударения, делать паузы.	
7	Драма, комедия.				
8	Сценическая речь.				
9	Выделение отдельных слов во фразе, определяющих её смысл и выразительность				
10	Ключевые слова.				
11	Темп. Ритм.				
12	Логические ударения и приемы их практического осуществления.				
13	Сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении.				
14	Интонация				
15	Соотношение логических и ритмические пауз.				
16	Кукловождение. Жесты – важное средство выразительности.				Учатся основным правилам вождения кукол, жестам и движениям. Взаимодействуют в коллективе.
17	Жесты для перчаточных кукол				
18	Основные правила вождения куклы				
19	Гармоничное слияние актёра с куклой.				
20	Маленькие хитрости кукловождения				
21	Движения куклы в соответствии с речью				

22	Работа над спектаклем «Новогодняя сказка». Основная конструкция спектакля: завязка – кульминация – развязка.			Выделяют главные и промежуточные события в пьесе, анализируют, работают над образом.
23	Распределение ролей «Новогодняя сказка».			
24	Работа с актёрами.			
25	Репетиция спектакля "Новогодняя сказка"			Генеральная репетиция, видео съёмка сказки.
26	Выступление перед детьми.			Показ сказки учащимся начальной школы.
27	Распределение ролей "Секрет здоровья"			Выделяют главные и промежуточные события в пьесе, анализируют, работают над образом. Взаимодействуют в коллективе.
28	Работа с актёрами			
29	Репетиция спектакля			
30	Выступление перед детьми.			Показ спектакля учащимся начальной школы
31	Распределение ролей "Блин с горчицей"			Выделяют главные и промежуточные события в пьесе, анализируют, работают над образом. Взаимодействуют в коллективе.
32	Работа с актёрами			
33	Репетиция спектакля "Блин с горчицей"			
34	Выступление перед учащимися начальной школы			Показ спектакля учащимся начальной школы
35	Анализ игры.Подведение итогов.			Подведения итогов года.
				Итого : 35 ч.

**Календарно - тематический план
(третий год обучения).**

№ п/п	Название темы.	Дата по плану	Дата по факту	Характеристик деятельности учащихся
1	Вводное занятие			Правила поведения на занятиях , техника безопасности.
2	Основы театральной культуры, культура общения. Знакомство с историей развития кукольных театров России.			Подбирают материал об истории развития театров России. Посещают представления Знакомятся с правилами общения и поведения в театре.
3	Театр снаружи и внутри.			
4	Как вести себя в театре			
5	Как правильно общаться.			
6	Общие правила нравственности.			
7	Дари людям радость.			
8	Сценическая речь. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата			Упражнения на дыхание
9	Дыхательная гимнастика			
10	Логопедические упражнения и артикуляционная гимнастика для развития мышц губ, челюсти и языка.			Артикуляционная гимнастика.
11	Работа над дикцией.			
12	Диапазон звучания и сила голоса			Выполняют упражнения на дикцию и правильное интонирование.
13	Озвучивание сказочных героев.			
14	Интонация Ознакомление с интонацией конца предложения, вопроса, восклицания, обращения,			

	перечисления.			
15	Упражнения на правильное интонирование фразы в зависимости от характера синтаксической единицы.			
16	Эмоциональное восприятие текста.			Характеризуют героев сказок, делятся своими эмоциями.
17	Кукловождение Виды кукол.			Знакомство с основными видами театральных кукол: ручные, или перчаточные (верховые), тростевые, теневые и куклы на нитках (марионетки)
18	Правила вождения кукол.			
19	Ручные, или перчаточные (верховые) куклы			
20	Тростевые куклы			
21	Теневые куклы			
22	Марионетки			
23	Работа над кукольным спектаклем "Легкий хлеб" Работа над образом.			Выделяют главные и промежуточные события в пьесе, анализируют, работают над образом. Взаимодействуют в коллективе.
24	Распределение ролей "Легкий хлеб"			
25	Работа с актерами			
26	Генеральная репетиция			
27	Выступление перед учащимися			
28	Распределение ролей "Зайкина избушка"			Выделяют главные и промежуточные события в пьесе, анализируют, работают над образом. Взаимодействуют в коллективе.
29	Работа с актерами			
30	Генеральная репетиция			
31	Выступление перед учащимися			
32	Распределение ролей "Отдай то, что дома не оставил"			Выделяют главные и промежуточные

33	Работа с актерами			события в пьесе, анализируют, работают над образом. Взаимодействуют в коллективе.
32	Генеральная репетиция			
33	Выступление перед учащимися			
34	Просмотр видео выступлений. Анализ.			Анализируют свои выступления
35	Подведение итогов курса обучения.			Подводят итоги
				Итого : 35ч.

Игры и упражнения на развитие дыхания для обучающихся с ОВЗ

Правильное речевое дыхание у детей обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Такие несовершенства речевого дыхания учащихся с ОВЗ, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, отчего речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Приступая к развитию у ребенка с ОВЗ речевого дыхания, необходимо прежде всего *сформировать сильный плавный ротовой выдох*. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении. Во время проведения игр необходим постоянный контроль правильности дыхания.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится воздух;
- во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

При проведении игр, направленных на развитие дыхания у детей с ОВЗ, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями. Перечисленные ниже игры и упражнения помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.

Игры и игровые упражнения:

1. «Осторожные птицы»

Цель: Развитие силы выдоха.

Описание: учитель рассказывает детям о том, что птицы очень осторожны. У них есть вожак. Он следит, не грозит ли им опасность. В случае опасности вожак пронзительно кричит и вся стая поднимается в воздух.

Дети выбирают вожака. Остальным детям раздаются дудочки и предлагается негромко в них подуть. Дети изображая птиц, ходят по «лужайке», вожак внимательно следит, нет ли опасности. Вдруг вожак подает тревожный сигнал (сильно дует в дудочку) и птицы улетают.

Рекомендации: дуть надо спокойно, не напрягаясь, ровно, не заглушая друг друга.

2. «Узнай цветок».

Цель: развитие глубокого выдоха.

Описание: учитель вносит цветы. Дети вспоминают их названия и поочередно нюхают цветы. После этого педагог прячет букет, дети закрывают глаза и им предлагается понюхать один цветок из всего букета. Если ребенок правильно определяет – он становится ведущим.

Рекомендации: Необходимо, чтобы нюхая цветок, дети делали глубокий вдох, не поднимая плеч, затем медленный плавный выдох. Цветы можно заменить листьями (смородины, тополя, черемухи), ягодами.

3. «Чья птица дальше улетит?»

Цель: Развитие длительного плавного выдоха.

Описание: Фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные, ставят на стол у самого края. Учитель вызывает детей попарно. Каждый ребенок садится напротив птицы. По сигналу «Полетели !» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чья птичка дальше улетит (проскользит по столу).

Рекомендации: продвигать птичку можно на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя.

4. «Капитаны»

Цель: формировать умение чередовать длительный плавный и сильный выдох.

Описание: дети сидят большими полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Педагог предлагает покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался нужно на него подуть. Дуть надо на него не торопясь, сложив губы, как для звука – *ф*-. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетел сильный ветер. «П–п- п» - губы складываются, как для звука – *п*-. Или дуть, вытягивая губы трубочкой, но не надувая щек.

Рекомендация: вызванный ребенок дует, сидя на придвинутом к столу стуле. При повторении упражнения необходимо пригнать кораблик к определенному месту.

5. «Надуй шарик».

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Описание: Детям раздаются хорошо промытые надувные шары. Они должны их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки.

6. «Дождик»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Описание: закрепить на подвешенной горизонтально нити несколько разноцветных лоскутков ткани. Держать тучку перед лицом на расстоянии 10-15 см. Предложите детям подуть на висящие разноцветные ленточки.

Рекомендации: при этом важно следить, чтобы дети стояли прямо и дули, используя один длинный выдох, не добавляя воздух порциями.

7. «Сдуй снежинку» (бабочку, и т.д)

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Описание: Предложить детям сдуть бабочку, снежинку из тонкой бумаги со стола, или бумажного цветка.

Рекомендации: чтобы усложнить задание можно предложить сдувать со стола, устраивая соревнование.

8. «Карандаши-спортсмены»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Описание: Положить на столе два карандаша разного цвета. Обозначить линию старта, на которой находятся карандаши, и финиш, куда должны «прибежать» карандаши в процессе марафона. Дюя на карандаш по очереди с другим игроком, передвигать их по направлению к финишной линии.

9. «Листопад»

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Описание: педагог выкладывает на столе листочки

- Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер - подуем на листья! (Педагог вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу).

- Все листики на земле... Давайте соберем листочки . Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

Рекомендации: следить за правильностью осуществления ротового выдоха.

10. «Вертушка» (Мельница).

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Ход игры: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки. Покажите, как она начинает вращаться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Рекомендации: следить за правильностью осуществления ротового выдоха.

11. «Воздушный шарик»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Ход игры: Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку. Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол.

12. «Весёлые пузыри»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Ход игры: В стакан, наполовину наполненный водой, опустить коктейльную трубочку и подуть в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

Если дуть слабо - получаются маленькие пузыри. А если подуть сильно, то получается целая буря.

Рекомендации: По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.

19. «Гудок»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: свистки.

Ход игры: Предложить детям посвистеть как клоуны в гудок

Рекомендации: обратить внимание, чтобы дети дули не напрягаясь, не переутомлялись. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе.

Использование предложенных игр и упражнений способствует развитию физиологического дыхания обучающихся с ОВЗ, это положительно скажется на развитии речевого дыхания.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе и является одним из методов здоровьесбережения.

Упражнения для губ и щек:

надувание щек (одновременно и попеременно), втягивание щек, «оскал», «хоботок», поднятие верхней губы, имитация «полоскания», фырканье лошади, беззвучное произнесение согласных, и т.д.

Упражнения для языка:

«чашечка», «иголочка», «горка», «маляр», «язык-силач», и другие.

Упражнения на развитие дыхания и силы голоса

Пропевание гласных, согласных (тихо-громко, тихо-средне)

Статические упражнения:

«Бегемот». Нужно расслабить язык, уложив его на нижнюю губу.

Необходимо попеременно открывать и закрывать рот, при этом язык должен находиться в одном и том же положении.

«Птенец». Нужно широко открыть рот, при этом язык должен быть расслаблен.

«Грибочек». Открыть рот, после чего присосать язык к верхнему нёбу.

Постоянные тренировки помогут укрепить органы речевого аппарата в любом возрасте. Занятия позволяют сделать речь четкой, чистой и ритмичной, а для детей с нарушениями звукопроизношения такая гимнастика и вовсе является необходимостью.

Игры и упражнения по театрализованной деятельности

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Педагог дает задания:

- Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;

- снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;

- ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстанетесь друзьями.

«Изобрази пословицу»

Цель: развить умение использовать невербальные средства общения.

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

«Разговор через стекло»

Цель: развить умение мимику и жесты.

Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

«Зеркало»

Цель: развить умение мимику и жесты.

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть педагог или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

«Отгадай, кто мы»

Цель: развить умение выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Выбирается ведущий. Ему сообщают, что в его отсутствие дети превратятся в животных (*время года, погоду или какой-то предмет*). Ведущий выходит из комнаты, играющие договариваются и приглашают

ведущего. Движениями дети показывают, во что или в кого они превратились (слонов, зайцев, дождливую погоду, художников, строителей, дровосеков и т. д.). Ведущий отгадывает — отгадав, расколдовывает детей.

«Кто я»

Цель: развить умение выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Взрослый или ребенок жестом, мимикой, звуком изображает что-то или кого-то: поезд, машину, чайник, дерево, собаку, доброго волшебника, Муху-Цокотуху, самовар. Детям предлагают отгадать изображенный предмет. После правильного ответа следует спросить, как ребенок догадался и узнал то, что изображалось.

«Представьте себе»

Цель: развивать воображение, пантомимические навыки. воспитывать партнерские отношения в игре.

Педагог предлагает детям вспомнить любое стихотворение.

Задания. Представьте себе:

1. Вас обидели до слез, и вы рассказываете нам свою обиду словами этого стихотворения.

2. У вас радостное событие, вам подарили долгожданную игрушку. Расскажите о ваших впечатлениях словами стихотворения. (Дети, находя нужные интонации, используя мимику, жесты, текст, стараются передать душевное состояние человека, попавшего в заданную ситуацию. Они сами могут придумать или вспомнить жизненные ситуации.)

3. Позвонил будильник. Вы проснулись, потянулись, открыли глаза, на полу ищете тапочки. Нашли, надели и пошли в ванну. Вдруг обнаруживаете, что не можете идти. В вашем тапочке — камушек. Ой, как больно!

4. Вы гуляете в лесу. Кругом снег, на ваших ногах валенки, и вдруг что-то острое вонзается вам в пятку. Это кнопка!

"Игра крокодил "

Игрок показывает слово, используя только мимику, жесты, движения. Ему запрещается произносить слова (любые, даже «да», «нет» и т.п.) и звуки, особенно те, по которым легко угадать слово (например, по звуку «мяу» можно легко догадаться, что загадана кошка).

1. Запрещается губами проговаривать слова.
2. Запрещается показывать загаданное слово по буквам, т.е. показывать слова, первые буквы которых будут складывать загаданное слово!
3. Отгадывающие могут: задавать игроку любые вопросы; просить игрока показать синонимы; перечислять любые появляющиеся варианты. Помните, что очень многое зависит от активности тех, кто отгадывает, от их умения задавать наиболее существенные вопросы.
4. Для показа слова или фразы отводится определенное время. Если правильный ответ не прозвучал до окончания этого срока, то слово считается не угаданным.

Если загадывается одно слово, то это должно быть существительное в именительном падеже и единственном числе (например, любой предмет или животное).

Примеры слов для игры в «Крокодила»

«Животный мир»

- Зверь, слон, жираф, кошка, собака, тигр, пантера, волк, еж, муравьед, антилопа, лось, олень, песец, лиса, кабан, жаба,...
- Птица, страус, пингвин, цапля, орел, воробей, аист, курица, куропатка, тетерев, гриф, беркут, щегол, дятел, ястреб,...
- Рыба, акула, кит, дельфин, карась, золотая рыбка, карп, окунь, ерш, морской еж, барракуда, угорь, ...
- Змея, гадюка, уж, кобра, питон, удав,...
- Таракан, жук, майский жук, кузнечик, светлячок, бабочка, мотылек, муравей,...

«Детский формат»

- Игрушки, мяч, волан, велосипед, карты, песочница, совок,...
- Солнышко, небо, тучи, дерево, озеро, море, река, лес, дом, дорога, город, трамвай, автобус, троллейбус, машина,...
- Зоопарк, кино, мультфильм, баба-яга, леший, водяной, кащей, телевизор, магнитофон,...
- Звери, птицы, рыбы, слон, змея, свинья, кит, акула, пингвин, страус, цапля, еж,...
- Стол, стул, камод, диван, лестница, окно, занавеска, тарелка, вилка, ложка, чашка, шкаф,...

«Чувства и эмоции»

- Любовь, ненависть, разочарование, обожание, страдание, печаль, радость, смех, скука, горе,

счастье, мука, веселье, ...

"Море волнуется раз"

Перед началом игры выбирается водящий. Водящий отворачивается от остальных участников и громко говорит:

«Море волнуется раз,

Море волнуется два,
Море волнуется три,
Морская фигура замри!»

В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались.

Ведущий поворачивается, обходит всех играющих и осматривает получившиеся фигуры. Кто первый из них пошевелится, тот становится на место ведущего, либо выбывает из игры (в этом случае победителем становится наиболее дольше продержавшийся игрок).

Можно использовать другой вариант игры, когда ведущий осматривает все фигуры и выбирает наиболее ему понравившуюся. В этом случае победителем становится игрок, наиболее ярко проявивший свою фантазию.

"Веселые мартышки"

Ведущий говорит слова: "Мы - веселые мартышки, мы играем громко слишком. Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем, надуваем щечки, скачем на носочках и друг другу даже язычки покажем. Дружно прыгнем к потолку, пальчик поднесем к виску. Оттопырим ушки, хвостик на макушке. Шире рот откроем, гримасы все состроим. Как скажу я цифру 3, - все с гримасами замри." Игроки повторяют всё за ведущим.

"Передай жестами"

- Игра развивает способность жестикуляции
- Играющие разбиваются на пары (передающий - принимающий). Команды задумывают какие-то понятия (слово) для команд-соперников и сообщают их передающим этих команд (втайне от принимающих).

- Передающие должны по очереди пытаться передать это понятие (слово) своим принимающим. Но при этом они могут воспользоваться только жестами. Ни одного слова сказать нельзя.

Побеждает та команда, которая первой угадала задуманное соперниками слово.

«Измени голос»

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.

Дети приветствуют друг друга от имени любого, придуманного ими сказочного персонажа (лисы, зайца, волка, надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи.

Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.

Сценарии кукольных спектаклей

«НЕПОСЛУШНАЯ МАША»

Герои:

Бабушка,
внучка Маша,
Кощей,
Ворона.

Петрушка: Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки! Сегодня у нас непростая сказка, а поучительная и поздравительная. Ведь скоро прекрасный весенний праздник 8 марта.

Жили-были дедушка, бабушка и внучка Машенька. Маша была очень непослушной. А что с ней приключилось, вы сейчас увидите...

Бабушка: Маша, внученька! Солнышко светит, утро наступило. Обувайся, одевайся, пора в школу! А завтра праздник -8 марта. Я пирог испеку, а ты со школы придешь, в комнате приберешь.

Маша: Не буду одеваться, не буду обуваться, не буду, есть кашу и в школу не пойду. Не хочу прибираться.

Бабушка: Ребята! А вы дома помогаете?..... И, наверное, хорошо учитесь в школе?....

Маша: Ничего не хочу. Надоело. Вот бы в сказку попасть, там можно ничего не делать и в школу не ходить, и уроки не учить.

ЗВУЧИТ ГРОМ.....

Маша: Ой-ей-ей! Боюсь!!! Что это? Кто это?

КОЩЕЙ: Что-то людским духом пахнет, кто-то в мой сказочный лес пожаловал! Ой, какая хорошенькая девочка. Я, наверное, её съем!

Маша: Не надо меня есть! Я - Маша, даже не знаю, как я сюда попала.

КОЩЕЙ: Ты была очень непослушной и не хотела учиться! А еще не помогала бабушке!

Маша плачет...

Маша: Я хочу домой к бабушке и дедушке!

КОЩЕЙ: Чтобы попасть домой, надо три моих задания выполнить. Сможешь выполнить - попадешь домой к дедушке и бабушке, а не сможешь – навсегда в сказке останешься и превращу тебя в лягушку, а то у меня на болоте Иван-Царевич лягушку расколдовал и с собой забрал.

КОЩЕЙ: Пойду Бабу-Ягу позову, пусть она лягушачью кожу тебе принесет
(Уходит)

Маша плачет...

Маша: Я хочу домой к бабушке и дедушке! Зачем я бабушку огорчала и дедушку не слушала? Я буду слушаться, в школу ходить и бабушке помогать.

Ворона: Кар-кар. Какая рева-корова! Чего ревешь, ты кто?(движется к Маше).

Маша: Я – Маша, жила с дедушкой и бабушкой, была очень непослушной и не хотела учиться, загадала желание в сказку попасть, вот оно и исполнилось, а теперь Кощей хочет меня в лягушку превратить и навсегда в сказке оставить.

Ворона: Да...,беда ... Я могу тебе помочь, я дорогу из сказочного леса знаю. Только пообещай, что ты будешь послушной и трудолюбивой девочкой. А еще надо осторожно желания загадывать, а то в следующий раз загадаешь, не подумав, и никто тебе не поможет.

Маша: Дорогая, Ворона, помоги мне, пожалуйста, домой попасть. Я обещаю слушаться, помогать дедушке и бабушке и хорошо учиться.

Ворона: Хорошо, помогу. Беги за мной... кар- кар-кар... (удаляются)
(на ширме бабушка)

Бабушка: Ой, внученька моя, Машенька моя! Где же теперь искать Машеньку? Не знаю прямо!

Ворона: Кар- кар... Вот ваша Маша! А мне снова в сказочный лес пора возвращаться! Кар-кар... (улетает)

Маша: Бабушка! Ой, что со мной приключилось, даже вспомнить страшно!
(Бабушка и Маша обнимаются)

Петрушка: С тех пор Маша помогала дедушке и бабушке по дому и в школе хорошо училась.

А мы -герои сказки, дорогие мамы, бабушки, девочки поздравляем ВСЕХ с 8 марта, желаем здоровья и благополучия.

И еще... осторожно загадывайте свои желания, а то всякое может случиться....

"Новогодняя сказка"

Действующие лица: Петрушка, Мишутка – кукла, Зайка – кукла БабаЯга – кукла Дед Мороз — кукла

ПЕТРУШКА: Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки!

Меня зовут Петрушка, а вас я не знаю

По команде, дружно вместе, что есть силы, прокричите,
Громко имя назовите.

Раз, два, три, четыре, пять, Как вас всех, ребята, звать?...

Дети называют свои имена.

Молодцы ребята! Теперь я знаю, как вас всех зовут.

Мы сегодня для вас приготовили Новогодний сюрприз!

Дед Мороз поручил мне привезти детям подарки.

Ой, а где подарки? Куда я их подевал? Где оставил, прозевал?

Пойду, поищу!... *(уходит)*

Появляется Баба Яга . Она тащит мешок с подарками.

Баба Яга: Ну вот, украли подарочки. И что с ними делать буду? Ведь я сладкое не ем, совсем зубов нет...

Чтонибудь придумаю... Может продам..... Или поменяю....!

Нет! Нет! Я знаю, я их спрячу в лесу, чтоб никто не нашел.

А потом, когда Дед Мороз не сможет детей угостить ничем, я эти подарки достану, и буду угощать детей сама.

А дети за это будут МЕНЯ любить и ждать в гости ! А ни этого Деда Мороза! *(уходит)*

На ширме появляются куклы Мишутка, Зайка

Мишка: Вот скоро Новый год! Дед Мороз придет, подарки принесет!

Давайте скорее елку наряжать. Зайка, подай мне вон ту игрушку.

Наряжают елку.

Зайка: Ой, а ребят – то сколько! Здравствуйте, ребята! А вы елку дома нарядили? А чем вы ее украшали? *(ответы детей)*

Заяц: Миша! Ты чего задумался?

Мишутка: Я думаю, что в Новый год, добрый Дедушка Мороз принесет всем детям подарки, а ему никто ничего не подарит.

Зайка: А ведь ты прав! Давайте вместе подумаем, что можно Дедушке Морозу подарить!? А давайте подарим ему что-нибудь сладкое!

Мишутка: А что?...

Зайка: Придумал, придумал! Подарим ему морковку – это самое вкусное на свете!

Мишутка: Нет, самое вкусное, это мед! Подарим ему мед!

(Спорят мед или морковку ...)

Мишутка: Хорошо, подарим ему, и морковку, и мед! Бери свой подарок и пойдем в лес навстречу Дедушке Морозу!

Берут подарки, Зайка - морковку, Мишутка – мед

Зайка: Согласись, Мишутка, что морковка самый сладкий подарок. Вот попробуй! *(начинает есть)*

Мишутка: Это ты, Зайка, попробуй, какой вкусный подарок мед!

(начинает есть, спорят и едят)

Зайка: Ну, давай, я попробую мед, а ты морковку. Посмотрим, что вкуснее.

«Едят громко»

Мишутка: Ой, от морковки ничего не осталось!

Зайка: И в горшке нет ни капли меда!

Мишутка: Как ты мог съесть весь мед ?!? Что теперь дарить будем??

Заяц: Ты тоже всю морковку съел!!!

Мишутка: Что же делать? Может ребята помогут, подскажут, что мы можем подарить Дедушке Морозу? *(дети – зрители пытаются подсказать)*

Заяц: А давайте все вместе споем новогоднюю песню про елочку это и будет подарком, для Дедушки Мороза .

песня «Ёлочка»

Появляется Дед Мороз.

Дед Мороз: Слышу, слышу ваши песни!

Ребятишки, мои дорогие, иду к вам за помощью!

Кто-то надо мной пошутил и подарки утащил.

Помогите, подарки найдите!

Зайка: Мы пойдем, подарки искать, а вы нас ждите! (*уходят*)

Дед Мороз: А пока Зайка с Мишуткой подарки ищут, я хочу вам загадки загадать! Готовы?

ЗАГАДКИ:

- Снег на полях, лёд на водах,
Вьюга гуляет. Когда это бывает? (зимой)

- Наша ёлка высока,
Достаёт до потолка.
От подставки до макушки
На ветвях висят ... (Игрушки.)

- Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,
Нос приделали и в миг
Получился ... (Снеговик)

- Дед Мороз, когда темно,
Из лесов и снежных гор
К нам приходит под окно
Рисовать на нём ... (Узор)

- Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной. (Еж).

- Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
Когда придет весна,
Просыпается от сна. (Медведь).

- Если лес укрыт снегами,
Если пахнет пирогами
Если ёлка в дом идёт,
Что за праздник?... (Новый год)

Дед Мороз: Ой, что –то притомился, пойду немного отдохну, прилягу.....

Появляются Зайка и Мишутка

Зайка: Смотри, Мишутка, как будто чьи-то следы.

Мишутка: Да, смотри, будто что-то большое тащили! А может - это как раз мешок с подарками был? Надо проверить...

Зайка: Нам вдвоем не справиться. Надо помощников звать.

Мишутка: А кого мы в лесу позовем?

Зайка: А давай, попросим Петрушку нам помочь.

Петрушка: Здравствуй, зайка, здравствуй мишка? Вы что такие грустные?

Зайка: Кто-то подарки утащил. Вот мы их ищем.

Петрушка: Так в лесу темно... Как же вы их найдете?

Так пойдемте вместе! Втроем мы их сразу найдем!

ВЬЮГА

Появляется Баба Яга

Яга: Сейчас я подарочки спрячу под кустом

Появляются за деревом Зайка и Мишка

Зайка: Смотрите, смотрите, Это Баба Яга !

Ой, боюсь, боюсь, весь дрожу от страха!

Мишка: Не бойся Зайка. Мы её сейчас хитростью возьмем! Ты умеешь, как метель шуметь? Ш-ш-ш-ш

Зайка: Умею, мне сейчас девочки помогут. *(Вместе с девочками Ш-ш-ш)*

Мишка: — А мы с мальчиками будем вьюгу изображать. У-у-у-у

(Дети изображают голосом метель и вьюгу)

Баба Яга – Смотри, как метель разыгралась! Все дорожки и тропинки замело! И подарков не видно!

Зайка, Мишутка выходят из укрытия.

Мишка: Ага, попалась... Вот мы тебя и раскрыли.

Ты подарки утащила, у Дедушки Мороза и решила детям праздник испортить?!

Баба Яга: Простите меня, пожалуйста, я больше так не буду! Просто я хотела, чтобы дети меня на праздник позвали, я же в душе добрая и ласковая.

Мишка: Докажи, что ты добрая...

ПЕСНЯ БАБЫ ЯГИ 1 куплет и припев

Баба Яга поет песню «Ведь девочек и мальчиков я очень люблю»

Зайка: Ну что, ребята, простим Бабу Ягу? Она обещает больше не вредить.

Дети кричат....Да..., простим...

Баба Яга: Спасибо, ребятки! Я знала, что вы очень добрые. Я пойду к Деду Морозу и попрошу у него прощенье!

(уходит...)

1.1.СКАЗКИ ЗИМНЕГО ЛЕСА

Появляется Дед Мороз

Дед Мороз: Ну что, ребята, нашлись подарки?

(Дети рассказывают)

Зайка: Мы весь лес, обошли и подарочки нашли!

Мишутка: Мы весь лес, обошли и подарочки нашли!

Дед Мороз: Встретил я Бабу Ягу, она очень просила её простить. Простим её, ребята?

Петрушка: Вы запомните, друзья! Никогда нельзя чужое брать!

Обращается к Деду Морозу: Дед Мороз, а меня в помощники свои возьмешь? Буду помогать, и тебя, и твои подарки охранять!

Дед Мороз: Конечно, конечно, мне нужны верные друзья!

А в мешке этом, новогодние подарки для моих лесных зверят!

Ну, что ж, друзья, проститься нужно,
Всех поздравляю от души.
Пусть Новый год встречают дружно
И взрослые, и малыши!

ПЕТРУШКА:

Да, пришла пора прощаться,
И мы хотим вам пожелать:
Всегда с охотой трудиться,
Всегда с охотой учиться,
И никогда не унывать!

Все говорят: С Новым годом! До новых встреч!

«СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ»

Петрушка(ведущий), волк, мышка, медведь, заяц, ёжик, лиса.

Жили-были, не тужили.

Звери всякие в лесу

Физкультурой занимались

Водой холодной обливались.

Ели много витаминов
Укрепляли дисциплину.
Ведь здоровья не купить,
За ним нужно всем следить.
Лучше с ранних лет начать,
Ни минуты не терять.
Эта присказка - не сказка.

Сказка ждет нас впереди.

Будем сказку начинать!
И лесных зверей встречать!

(на ширме по очереди появляются герои спектакля).

- Я мышка - норушка?
- Я зайка- плутишка, веселенький мальчишка.
- Я ежик - ни головы, ни ножек.
- Я мишка косолапый - Люблю я ягоды и мед .
- А я лисичка - сестричка, умница и мастерица.

Ёжик

Смотрите звери, там из чащи темной

Бредет к нам волк бездомный.

Он застужен и больной,

Хилый, слабый и худой.

Волк:

Я грустный серенький волчок.

Быстрее нужно лечь мне на бочок.

Болит головушка моя!

Где микстуры, где лекарства?

Заболел я сильно, вот несчастье!

Ёжик:

Да, волк, ты выглядишь неважно.

Постой-ка, да у тебя такой горячий лоб,

Быть может в тебе сидит коварный злой микроб?

Волк: АААА-пчхи... Чихаю я, да и охрип.

Ёжик: Что такое?

Все Звери: -Это грипп!

ВОЛК: ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ, КАК МНЕ БЫТЬ, КАК ЗДОРОВЬЕ
СОХРАНИТЬ?

Мишка:

Загадаю я загадку
Вкусный он и очень сладкий
Быть здоровым помогает
Его пчелы собирают...

Волк : ну я знаю ответ - это мед.

ПЕСНЯ ПРО МЕД

Ёжик:

Я раскрою вам секрет,
Молока ПОЛЕЗНЕЙ нет,
Молоко — источник цинка,
Фосфор, кальций также в нем.

ВЫПЕЙ МОЛОЧКА скорее, чтоб вкусом столь чудесным насладиться ,
стать сильнее, здоровее, и бодростью, конечно, зарядиться!

Волк выпивает молоко с медом и выздоравливает:

Ура! Я снова бодр и здоров, даже без докторов!

ВСЕ: ПЕЙТЕ ДЕТИ МОЛОКО-БУДЕТЕ ЗДОРОВЫ

Ведущий:

Молоко продукт полезный,

Очень нравится он всем,

А еще вкуснее с мёдом,

Я и пью и сразу ем!

Ну, а если заболеешь,

То лекарства лучше нет

Молоко и ложка меда –

Вот здоровья секрет!

ПЕСНЯ МАЛО МОЛОКА. *(ВСЕ НА ПОКЛОН.)*

"БЛИН С ГОРЧИЦЕЙ"

Петрушка, Бабушка, Мышка, Ежик, Зайка, Лисичка, Мишка, Волк

Ведущий

Здравствуйте, гости!

Милости просим!

Масленицу все встречайте!

Стол щедрее накрывайте!

Пусть блинов румяных дух

Согревает всех вокруг!

Праздник открываем!

Сказку начинаем!

БАБУШКА:

Вот – пеку блины да оладушки!

Если есть сковорода,

Не страшны нам холода,

Потому что блин горячий – Это лучшая еда!

То не мышь пищит,

Не мороз трещит,

В сковородке блин

За блином шкварчит.

Да с селёдочкою,

Да с икорочкою,
Да по краю с золотистой Корочкою!

Блины готовы! Вот поставлю самовар

И буду гостей ждать

Здравствуй, Мышка!

Нынче Масленицу мы встречаем,

На стол гостинцы собираем.

Мышка

Здравствуй, Бабушка!

Вот, есть горошку немножко,

Неполная плошка!

Масленица

Спасибо, Мышка!

Угощайся блинами!

Ё жик:

Здравствуй, Бабушка!

Вот, баночка повидла, вкусно!

Угостить не стыдно!

БАБУШКА:

Спасибо, Ёжик!

Угощайся блинами

Зайчик:

Здравствуй, Бабушка!

Мне так неловко –

Осталась только одна морковка!

БАБУШКА:

И на том спасибо!

Заходи, Зайчик к нам на чаепитие!

Мишка:

Здравствуй, Бабушка!

Принес вам малинки

Полную корзинку!

БАБУШКА:

Спасибо тебе, Мишенька,

За щедрые гостинцы

Заходи к нам на чаепитие!

Лисичка

Здравствуй, Бабушка!

Вот свежая сметанка,

Для праздника не жалко!

Бабушка:

Спасибо тебе, Лисичка,

Бабушка:

А вот и Волк на запах блинов пожаловал.

Здравствуй, Волчек-серый бочек!

Нынче Масленицу мы встречаем,

На стол гостинцы собираем.

Волк

Что ты, старая, сдурела!

Ничего я вам не дам!

Бабушка:

Ну тогда на чаепитье

Заходи хотя бы сам...

Волк

Нууу! Тогда другое дело,

Вот горчицы 200 грамм.

Бабушка встречает гостей у себя дома, угощает зверей блинами и гостинцами. Звучит фонограмма песни «Блин с горчицей»

Волк (*скуля*)

Какой же невкусный блин с горчицей! Какой же я был глупый. Зачем же я гостинцев пожалел? У-у-у! Простите меня, я больше не буду жадничать!

Ешь блины, Волчек- серый бочек. Бабушка угощает Волка

Продолжаем мы веселье!

Получайте угощенья!

Сытно наедайтесь - блинами угощайтесь!

Масленица, Масленица,
Дай блинком полакомиться.
Прогони от нас метели,
Прокати на карусели.
Растопи холодный лёд,

Пусть весна скорей придёт!

"ЛЕГКИЙ ХЛЕБ"

Действующие лица:

Косарь

Волк

Конь
Гусь
Дед
Баран

Слева на первом плане несколько деревьев, справа камыши. На втором плане слева лес, справа луг. Из-за деревьев выходит Косарь и начинает косить траву.

Косарь

Ты коси, коси, коса,
На траве блестит роса!
Забирай-ка ниже –
Будет сено ближе!
Ты коси, коси, коси,
Перерыва не проси!
Докоси до Польши –
Будет сена больше!
Ты коси, коси, коса,
Траву выше пояса!
Аппетит-то будь здоров
У моих пяти коров!

Косарь останавливается.

Косарь

Солнце жарит, как Мамай,
Хоть рубаху выжимай!
Я умаялся косить
И не прочь перекусить,
А коса пусть полежит,
В лес она не убежит!

Косарь кладет косу, садится у камышей и начинает есть краюшку хлеба. Из-за деревьев появляется Волк, принюхивается и подходит к Косарю.

Волк

У меня одна забота –
Каждый день мне есть охота!
Никогда не быть мне сытым
С этим волчьим аппетитом!
Зайцев нет в лесу совсем,
И сейчас тебя я съем!

Косарь

Ты не ешь меня, не надо,
Вот за то тебе награда!

Косарь протягивает Волку кусок хлеба.

Волк (*подозрительно*)

Это что еще?

Косарь

Краюшка.
Хлеба черного горбушка.

Волк

Вкусная?

Косарь

 Попробуй сам.
На, бери, а то не дам!

Волк хватает хлеб и съедает.

Волк

Вкусно, что и говорить!
Ну, и где его ловить?

Косарь

Хочешь хлебушка?

Волк

Хочу!

Косарь

Ладно, Серый, научу!
Землю ты сперва вспаши...

Волк

И наемся от души?

Косарь

Нет, как вспашешь, не тяни,
Сразу землю взборони.

Волк

И готово? Можно есть?

Косарь

Нет, секрет еще не весь.
Рано урожая ждешь!
Не посеял, а уж жнешь!
Рожь взойдет, перезимует,
А потом весну почует,
Вырастет да зацветет...

Волк (*со вздохом*)

Так и целый год пройдет!

Косарь

... зацветет, заколосится...

Волк

Это ж сколько с ней носиться!
Говори, мужик, давай,
Скоро ль будет каравай?
Издательство, ей богу!

Косарь

Погоди еще немного.
Рожь пожни, в снопы свяжи...

Волк (*тоскливо*)

О-у-у!

Косарь

Да не тужи!
Солнышко снопы прогреет,
А как ветерок провееет,
Надо их на ток свезти.

Волк

Вот процесс – с ума сойти!

Косарь

Полно, Серый! А потом
Молоти снопы цепом,
Да зерно в мешки грузи
И на мельницу вези.
Все в муку перемели,
Пересыпь ее в кули,
Тесто замеси и в печь,
Чтоб румяный хлеб испечь.
Вот тогда наешься вволю!

Волк (*огорченно*)

Тяжела работа в поле,
Да и долго слишком ждать.
Мог бы ты совет мне дать,
Как добыть еду попроще?
Что-то стал я слишком тощий.
Хлеб тяжел твой для меня!

Косарь

Ну, тогда, Волк, съешь коня!
Каждый день он здесь пасется.

Косарь берет косу и уходит за деревья. Волк поглаживает себя по животу.

Волк

Место для него найдется!

Из-за деревьев выходит Конь.

Волк

У меня одна забота –
Каждый день мне есть охота!
Никогда не быть мне сытым
С этим волчьим аппетитом!
Хлеба нету у меня,
И сейчас я съем коня!

Конь

Ешь, но вот совет толковый:
Ты сперваними подковы.

Волк подходит к Коню. Конь начинает его бить копытами. Волк бежит к камышам. Конь убегает обратно в лес. Из-за камышей навстречу Волку выходит Гусь.

Волк

Эка вышла незадача,
Надо действовать иначе.
Я подков снимать не буду
Ни с коровы, ни с верблюда,
Ни с козла, ни с поросся,
Ни с вот этого гуся!
Я оголодал совсем!
Гусь, сейчас тебя я съем!

Гусь

Что же, ешь, но мне как другу,
Окажи одну услугу –
Есть меня ты не спеши,
Спой мне песню от души!

Волк

Песню спеть? Ну, это можно,
Это мне совсем несложно!

Волк поет, а Гусь потихоньку бочком-бочком уходит за камыши.

Волк (*поет*)

У меня одна забота –
Каждый день мне есть охота!
Никогда не быть мне сытым
С этим волчьим аппетитом!
Вот и песня вышла вся,
И сейчас я съем гуся!

Волк оглядывается по сторонам.

Волк

Ну и дурень я! Зачем
Сразу никого не ем?

Ни козе, ни Чуду-Юду
Больше песен петь не буду!

Из-за деревьев выходит старый Дед, Волк подбегает к нему.

Волк

Ну, вот ты-то мне попался,
Страшно я проголодался!
Не проймешь меня ничем –
Я тебя, дедуля, съем!

Дед

И куда ты, Волк, спешишь?
От тебя не убежишь!
Перед тем, как лезть к те в брюхо –
Табачку дозволю понюхать!

Волк

А он вкусный?

Дед

Вот, попробуй!
Вкус-то у него особый!

Дед протягивает Волку мешочек. Волк хватает мешочек, сует в него нос и начинает громко чихать. Дед скрывается за деревьями.

Волк

Боже правый! Вот так номер!
Чуть не лопнул, чуть не помер!
Попадись теперь, кто хошь,
А меня не проведешь!

Из-за деревьев выходит Баран. Волк подбегает к нему.

Баран

Бе! Отбил я от стада!

Волк

Вот тебя-то мне и надо!
Не хочу тебя я слушать!
Стой! Молчи! Я буду кушать!

Баран

Что ж, раз так, а не иначе,
Облегчу тебе задачу.
Ты разинь пошире пасть,
Чтобы мне в нее попасть!

Баран отходит к камышам, разбегается, бодает Волка и убегает в лес. Волк падает. Через некоторое время Волк, пошатываясь, поднимается и ощупывает свой живот.

Волк

Ой, не мил мне белый свет!
Съел его я или нет?

Из-за деревьев появляется Косарь.

Косарь (смеясь)

Ты, дружок, не пообедал –
Хлеба легкого отведал!
Поделом!

Волк

Тебе смешно!
Все болит, в глазах темно,
Я, наверное, ослеп...

Косарь

Не бывает легким хлеб!

Зайкина избушка

Действующие лица:

Заяц

Лиса

Собака

Медведь
Бык
Петух
Рассказчик

Действие первое

*На переднем плане слева и справа несколько заснеженных деревьев.
На втором плане – зимний лес.*

Рассказчик

Как от нашей деревушки
Тропка мерзнет вдоль опушки,
Вьюгою взъерошена,
Снегом запорошена.
Целый день метель метет,
Сказки добрые плетет.
Заплелась метель в косу –
Сказка будет про Лису.

Из-за деревьев слева появляется Лиса и начинает катать снежный ком.

Лиса

Я мечтаю об одном –
Вылепить красивый дом,
Чтоб он был как камень прочен,
Чтоб светло в нем было ночью,
Чтоб сверкал как самоцвет!
Ведь нигде такого нет!

Из-за деревьев справа навстречу Лисе выходит Заяц и кланяется.

Заяц

Здравствуй, добрая соседка!
Жаль, что видимся мы редко.
Что же лепишь ты – быка,
Елку или снеговика?

Лиса (*хвастливо*)

Докатаю этот ком
И себе построю дом –
Под луной сияющий,
Звезды отражающий!

Не чета твоей избушке.
Уноси отсюда ушки!

Заяц (*восхищенно*)

Ты творишь здесь чудеса!
До свидания, Лиса!

Заяц обходит Лису и скрывается за деревьями слева. Лиса продолжает строить дом.

Лиса (*поёт*)

Спит медведь в берлоге –
Лапы на пороге,
В тесноте ужасной
Белки спят в дупле –
Маются зверушки
В крошечных избушках,
Лишь бы день ненастный
Провести в тепле!
Но лисе-красавице
О другом мечтается:

Чтоб был замок до небес,
Как у сказочных принцесс,
С башнями, колоннами,
С окнами, балконами,
С полками каминными,
С лестницами длинными
Из алмаза-хрусталя
Краше, чем у короля!
Чтоб завидовали все
Раскрасавице лисе!

Но дворцы-палаты,
Ох, дороговаты!
И не по карману
Бедному зверью.
Волки, зайцы, хрюшки
Все живут в избушках.
Я же грудью встану
За мечту свою.
Я – лиса-красавица
Буду жить, как нравится:

В чудном замке до небес,
Как у сказочных принцесс,
С башнями, колоннами,
С окнами, балконами,
С полками каминными,
С лестницами длинными
Из морозна хрусталя
Краше, чем у короля!
Обзавидуются все
Раскрасавице лисе!

Ноты к этой песне вы можете скачать здесь: [Песенка лисы о ледяном дворце.](#)

На поляне посередине медленно появляется ледяной дом.

Рассказчик

Целый день лиса старалась,
Чтобы дом закончить в срок.
И поставить ей осталось
Лишь на крышу флюгерок.
Петушка слепив умело,
Взобралась она туда.

Лиса взбирается на крышу.

Лиса (*гордо*)

Я слепила, что хотела –
Целый замок изо льда!

Лиса прячется за домом и появляется в окошке.

Рассказчик

Никогда еще такого
Не видал никто в лесу.
Про хрустальный замок новый
И про барыню-лису
Разнесли сороки вести.
И на чудо посмотреть
Собрались у дома вместе
Бык, собака и медведь.

На поляну из-за деревьев справа выходят Медведь, Собака и Бык.

Медведь

Ух, берлога-то что надо!

Бык

Здесь поместится все стадо!

Собака

Да! Такую конуру
Не меняют на нору!

Медведь подходит к дворцу и трогает его лапой.

Медведь

Очень прочная стена,
Бурю выдержит она.

Лиса (*высокомерно*)

Лапы прочь! Кому сказала!
В гости вас не приглашала.
Не следите у крыльца!
Брысь от моего дворца!

Медведь и Бык переглядываются. Собака понуро уходит. Лиса скрывается в окне.

Медведь

Эх, хоромы так хоромы
Возвела себе кума.
Хорошо сидеть ей дома,
На дворе-то ведь зима.
Мне теперь в своей берлоге
Стыдно рядом с нею жить.
Что ли коврик на пороге
Из шиншиллы положить?!

Бык

Да, теперь мы ей не ровня,
Ишь, как нос свой задрала!
Что ли мне пойти в коровник,
Да повесить зеркала?

Медведь

Говоришь ты, Борька, дело,
Надо быт свой украшать.
Вот Лиса, она сумела.

Бык *(со вздохом)*

Жаль, не хочет приглашать.
Посмотреть бы обстановку,
Опыт лисий перенять.
Что там, в спальне, что в кладовке...

Медведь

Через стену не понять!

Бык

Вот весной ремонт затею,
Дятлов позову, бобров...
Возвести дворец сумею
Для своих семи коров.
На холме его построю,
Всем рога позолочу.
Я такое там устрою...

Медведь

Да и я дворец хочу!
Ладно, что ж, пойду в берлогу,
Спать залягу до весны.

Бык

Да и мне пора в дорогу,
Приходи к нам на блины!

Действие второе

*На переднем плане слева Зайкина избушка, справа несколько
весенних деревьев, на втором плане – лес.*

Рассказчик

Зиму всю лиса старалась,
Перестраивала дом.
Украшала, прибиралась,
Хорошо ей было в нем.
Но пришла весна, от дома

Не осталось и следа.
Все лисичкины хоромы
Смыла талая вода.
В тот же миг нашла лисица
Выход для себя простой
И отправилась проситься
В дом соседа на постой.

На поляну из-за деревьев справа выходит Лиса с узелком и направляется к Зайкиной избушке. Лиса стучится в дверь.

Лиса (*заискивающе*)

Зайчик, ты открой мне дверь,
Я бездомная теперь.
Солнце вредное лучом
Уничтожило мой дом.
Зайчик, миленький, пусти.
Если есть за что, прости!

Заяц выглядывает из окошка.

Заяц

Раз беда с тобой случилась,
От нее тебя спасу!
Заходи же, сделай милость.

Лиса

Ты добрее всех в лесу!

Заяц

У меня изба простая,
С покосившейся трубой.
Но она весной не тает.
Будем вместе жить с тобой.

Лиса заходит в дом. Заяц прячется, а лиса выглядывает из окошка.

Лиса

Ах, спасибо, зайчик милый,
Будем жить с тобой вдвоем.
Дом твой, правда, некрасивый,
Но зато он – целый дом!
Зайчик, вижу я, в кладовке

У тебя запасов нет.
Ты сходи нарви морковки
Нам на праздничный обед.

*Заяц выходит из дома и направляется вправо от избышки. Лиса
исчезает в окне.*

Заяц

Запасаться, в самом деле,
Надо. Что же я нарву?
Я найду сейчас, в апреле,
Прошлогоднюю ботву.
Но спаситель я лисиный,
Надо угостить лису.
Ладно, я кору осины
На обед нам принесу.

(зрителям)

От опушки до опушки
Каждый шорох ловят ушки –
Лось идет, скрипит сосна,
А в ручьях поет весна!
Коль имеешь уши,
Эту песню слушай:

(поёт)

Просыпается орешник,
Распускается подснежник,
И жужжит над ним пчела.
Тает снег! Весна пришла!

На седых болотных кочках
Пробиваются листочки,
Таят льдинок зеркала
И звенят: Весна пришла!

Ярче солнце в небе светит,
Манит птиц попутный ветер,
Белка вышла из дупла!
Рады все! Весна пришла!

Рады птички и зверушки!
Рад мой хвостик, рады ушки!
Праздник света и тепла
Наступил! Весна пришла!

Ноты к этой песне вы можете скачать здесь: [Песенка «Весна пришла»](#).

Заяц скрывается за деревьями справа, через некоторое время он снова появляется с большой сумкой и возвращается к избушке.

Рассказчик

Наперевес с большой сумой,
Корой ольхи набитой,
Вернулся зайнышка домой,
Стучит, а дверь закрыта.

Заяц

Открой, Лиса! Открой, прошу!

Из окна выглядывает Лиса.

Лиса (*возмущенно*)

Вот я тебя как укушу!
Эй, там, какой еще нахал
Пробраться в дом стремится?
Ишь, моду он какую взял –
В чужую дверь ломиться!
А ну, на самом деле,
Уйди, пока не съели!

Заяц (*всхлипывая*)

Все говорят, лиса хитра
И от нее не жди добра.
Ну как же я, несчастный мог,
Пустить лисицу на порог?

Заяц плачет.

Рассказчик

В чаще леса темной
Страшно быть бездомным.
Плачет зайчик, а лисе
Нипочем те слезы все.
Плачь хоть до рассвета,
Ей и дела нету.

На поляне из-за деревьев появляется Собака.

Собака (*поёт*)

Я – собака, хвост да пасть,
Шаг пройти б да не упасть!
Но коль дашь двухстволку,
Я пойду на волка!

Говорят мне все вокруг,
Что собака – лучший друг.
Вот поймать бы кошку –
«Подружить» немножко!

У меня хозяин был
Да в лесу меня забыл!
Я теперь собака
Дикая, однако!

Ноты и миди-файл к этой песне вы можете скачать здесь: [Песенка собаки.](#)

Собака

Привет, косой! Как жизнь твоя?
Чего льешь слезы в три ручья?
Случилось что-то, погляжу.
Я, если нужно, услужу.

Заяц

Смеяться будут все в лесу –
Я в дом пустил к себе лису.
Она же, не прошло и дня,
Из дома выгнала меня!

Собака

Беду твою поправлю,
Лису уйти заставлю!

Собака подходит к избушке.

Собака

Гав! Гав! А ну-ка выходи!

Лиса

Кто там еще? Ну, погоди!
Выйду я сейчас за вами,
Покажу свои клыки.

И безжалостно когтями
Разорву вас на куски!

Заяц прижимает ушки, а Собака убегает вправо за деревья. Лиса исчезает в доме.

Заяц (*снова плача*)

Лиса хитра – закрыла дверь!
И хоть ты лезь из кожи,
В лесу никто, никто теперь
В беде мне не поможет.

Заяц медленно идет прочь от домика к лесу, ему навстречу из-за деревьев выходит Медведь.

Медведь (*поёт*)

Знают все медведи,
Нет на всей планете
Слаще слов, чем эти:
Мед, мед, мед!

Слаще шоколада,
Слаще мармелада,
Слаще рафинада
Мед, мед, мед!

Он такой тягучий,
Вкусный и липучий,
Самый-самый лучший
Мед, мед, мед!

Собран он с любовью,
Важен для здоровья
Есть его готов я
Круглый год!

Ноты к этой песне вы можете скачать здесь: [Песенка про мед.](#)

Медведь (*весело*)

Привет, Зайчишка! Что грустишь,
Когда так Мишка весел?
Ну что дрожишь ты, словно мышь,
Что ушки набок свесил?

Заяц (*вздыхая*)

Смеяться будут все в лесу –
Я в дом пустил к себе лису.
Она же, не прошло и дня,
Из дома выгнала меня!

Медведь

Тебе я, братец, удружу,
Держи-ка выше ушки!
Лисе сейчас я покажу,
Как отнимать избушки!

Заяц

Пытался пес ее прогнать,
Теперь не знаю, где искать.

Медведь

Ну, я уж постараюсь,
Лисы не испугаюсь!
(кричит лисе)
Лиса, давай-ка выходи!

Лиса выглядывает из окна.

Лиса

Кто там опять? Ну, погоди!
Выйду я сейчас за вами,
Покажу свои клыки.
И безжалостно когтями
Разорву вас на куски!

Заяц прижимает ушки, а Медведь убегает за деревья. Лиса прячется.

Заяц (*обреченно*)

Лиса сильна, как сто зверей,
Ее не победить.
Чтоб не погибнуть, мне скорей
Придется уходить.

Заяц снова идет от домика к лесу, ему навстречу из-за деревьев выходит Бык.

Бык (*поёт*)

У рогатого быка
Жизнь приятна и легка,
Коль его коровы
Живы и здоровы!

А коровы по весне
Хороши, как в чудном сне –
Шествуют из хлева,
Словно королевы!

Я залезу на сосну,
Закричу: «Люблю весну!»
В это время года
Лучшая погода!

Ноты и миди-файл к этой песенке вы можете скачать здесь: Песня «У рогатого быка».

Бык (*Зайцу*)

Здравствуй, друг. Скажи-ка мне,
Разве ты не рад весне?
Иль пришли плохие вести?
Что глаза на мокром месте?

Заяц (*оглядываясь*)

Смеяться будут все в лесу –
Я в дом пустил к себе лису.
Она же, не прошло и дня,
Из дома выгнала меня!

Бык

Что, не пускает, рыжая?
Прогоним мы бесстыжую!
Помочь я рад стараться,
А ну, пошли бодаться!

Заяц

Пытался пес ее прогнать,
Теперь не знаю, где искать.
Прогнать Медведь старался,

Но тоже испугался.
Я очень за тебя боюсь.

Бык

Пока я рядом, ты не трусь!
(кричит Лисе)
Лисица, быстро выходи!

Лиса выглядывает из окна.

Лиса

И ты, Бык, здесь? Ну, погоди!
Выйду я сейчас за вами,
Покажу свои клыки.
И безжалостно когтями
Разорву вас на куски!

*Заяц прижимает ушки, а Бык убегает за деревья. Лиса прячется.
Заяц стоит и плачет.*

Заяц *(поёт)*

Плачет бедный зайнька
Серенький да маленький!
Слезки наземь льются –
В дом мне не вернуться.
Кап! Кап! Кап!
Кап! Кап! Кап!

Всё пропало – стол и печь,
Негде сесть и негде лечь!
Плачет, плачет зайнька
Серенький да маленький!
Кап! Кап! Кап!
Кап! Кап! Кап!

Как не плакать не тужить,
Если негде зайке жить?
Слезки наземь льются –
В дом мне не вернуться.
Кап! Кап! Кап!
Кап! Кап! Кап!

Ноты к этой песенке вы можете скачать здесь: Плач зайца по лубяной избушке.

В окне появляется Лиса

Лиса (*Зайцу*)

Коли ты еще придешь
И кого-то приведешь,
За себя я не ручаюсь.
Съем тебя, настырный Заяц!

Заяц в страхе бросается бежать.

Рассказчик

Напугала зайку
Новая хозяйка.
Нет управы на лису,
Нет заступников в лесу!
И решил он в чащу
Убежать подальше,
Спрятаться под старый пенек
И проплакать целый день!

Заяц почти добегает до леса, как на поляну из-за деревьев выходит Петух и останавливает его.

Петух

Эй, куда ты так бежишь?
Стой-ка, передышка!
Ну, чего же ты дрожишь,
Маленький зайчишка?
Может, кто обидел вдруг?
Он у нас поплачет!
Что случилось, милый друг,
Что все это значит?

Заяц пытается убежать, но Петух его удерживает.

Заяц

Наверно, знают все в лесу,
Что я пустил к себе лису.
Она же, не прошло и дня,
Из дома выгнала меня!
Ты возвращайся на насест.
Она грозилась, что всех съест!

Петух

Я думал, начался погром,
Ломают смерч леса.
А у тебя вселилась в дом
Какая-то лиса!
Пусть нас грозит съест кума,
Спасем избу твою!
Коль не уйдет лиса сама,
Ее я заключу!

Заяц

Пытался пес ее прогнать,
Теперь не знаю, где искать.
Прогнать Медведь старался,
Но тоже испугался.
И Бык ее бодать хотел,
Но еле убежать успел.
Ты, Петя, не пытайся
Спасать избу для Зайца.

Петух

Ну, зайчик, успокойся!
Ты за меня не бойся.

Петух подходит к дому.

Петух

На плече несу косу,
Буду я рубить Лису
Больно, беспощадно,
Чтобы не повадно
Было разевать ей пасть
И дома чужие красть!

Лиса не выглядывает.

Голос Лисы

Выйду я сейчас за вами,
Покажу свои клыки.
И безжалостно когтями
Разорву вас на куски!

Заяц прижимает ушки и дрожит.

Петух (*грозно поет*)

На плече несу косу,
Буду я рубить Лису,
А за мной идет пехота –
Косолапых мишек рота,
Сто голодных злых волков,
Двести бешенных быков.
Будем мы Лису топтать,
Лисью шубу в клочья рвать
Больно-больно, беспощадно,
Чтобы-чтобы не повадно
Было разевать ей пасть
И дома чужие красть!

Ноты и миди-файл к этой песне вы можете скачать здесь: [Песня петуха «На плече несу косу»](#).

Лиса в ужасе выпрыгивает из избушки и бежит к лесу.

Лиса

Ой, спасите! Ой, убили!
По миру меня пустили!

Рассказчик

Испугалася лиса
За меха и телеса,
Прыгнула в окошко –
Скатертью дорожка!

Лиса скрывается за деревьями. Заяц обнимает Петушка.

Заяц (*радостно*)

Вот спасибо, петушок,
Стер лису ты в порошок
И мою избушку спас!
Мы пойдем туда сейчас.
Вечно будем мы дружить
И в одной избушке жить.

Петух

Вместе славно заживем,
Подлатаем старый дом,
Друга своего врагам
Больше обижать не дам!

Заяц и Петух *(поют хором)*

Превращается снег в лужу,
Утекает прочь вода,
Только дружба, наша дружба
Не исчезнет никогда!
Как кувшин не разобьется,
Не засохнет, как цветок.
Если в мире друг найдется,
Значит, ты не одинок.

Шарик сдуется воздушный,
Упадет с небес звезда,
Только дружба, наша дружба
Не исчезнет никогда!
С другом не страшны напасти,
С другом веселее жить.
Нет на свете больше счастья,
Чем всю жизнь с тобой дружить.

Все пройдет жара и стужа,
Дни, недели и года.
Только дружба, наша дружба
Не исчезнет никогда!

"НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА"

Действующие лица:

Дед Мороз
Ваня *(Снеговик)*
Света
Катя
Елочка
Баба Яга
Снегири
Рассказчик

Вечер. На первом плане слева многоэтажный дом. В его окнах горит свет. Справа несколько заснеженных деревьев. На втором плане зимний лес. Падает снег.

Рассказчик

Любят взрослые и дети
Дни предпраздничные эти –

Лучше дней на всей планете
Ни за что не отыскать!
Елки стерегут подарки,
Что лежат в коробках ярких.
Даже звери в зоопарке
Их не станут открывать.
Потому что всем известно,
Что подглядывать нечестно —
Что совсем не интересно
Все заранее узнать!
Чтоб не мучиться в догадках —
Слон там или шоколадка,
Надо быстро без оглядки
Убежать во двор гулять!

Из дома выходит Ваня с ведерком в руках.

Ваня

Целый день сидел под елкой!
До сих пор я весь в иголках,
Только это все без толку —
Дед Мороз-то не пришел!
Мама прячет свой подарок
Средь кастрюль и скороварок.
Там опять альбом для марок,
Я вчера его нашел.
Я хочу совсем другого —
Настоящего, большого
Динозавра надувного,
И в придачу БТР.
Да такой... ну, в общем, чтобы
Мог он ездить по сугробам,
И бодаться с робокопом —
Не машина был, а зверь!
Вот так удивится мама,
Обнаружив утром рано,
Что под елкой у дивана
Мой подарочек лежит!
Целый год я был хорошим,
Я овсянку ел как лошадь,
Чистил зубы, мыл ладоши
И имел примерный вид.
Дед Мороз об этом знает,
Письма он мои читает
И, наверное, мечтает

Мне подарок подарить.
Во как снег сегодня кружит.
Жаль, что Васька-друг простужен!
Так всегда, когда он нужен,
Чтоб снеговика лепить!

Снег прекращается. Ваня ставит ведро и начинает катать снежный ком. Из леса выбегает Елочка, за ней Баба Яга с топором.

Баба Яга

Стой, верблюжья колючка!
Ёлка-палка! Ёжья внучка!
Довела меня до ручки!

Елочка

Помогите мне!

Елочка прячется за Ваню.

Баба Яга

Убью!

Скоро Новый Год наступит.
Ёлку мне никто не купит!

Елочка

Ой, она меня зарубит!

Баба Яга

Знамо дело, зарублю!

Баба Яга замахивается топором. Ваня преграждает ей путь. Елочка убегает и скрывается за домом.

Ваня

Постыдились бы, бабуся...

Баба Яга

Пусть упырь тебя укусит!
Жаль, мои на юге гуси!
Прочь с дороги!

Баба Яга пытается пройти мимо Вани. Ваня ее останавливает.

Ваня

Ну, так вот,
Даже в это время года
Мы должны беречь природу –
Воздух охранять и воду!

Баба Яга (*раздраженно*)

Не везет, так не везет!
Прочь, не то сейчас как топну,
Прыгну, плюну, дуну, хлопну...

Ваня

Я сейчас от смеха лопну!

Баба Яга

Ну, противный, ну держись!
Костяной своей ногою
Я в сугроб тебя зарюю!
Хватит тут играть в героя,
Хватит портить людям жизнь!
Собирайтесь тучи в кучу
И катитесь с горной кручи,
Мы сейчас его проучим.

Ваня бросается бежать. Баба Яга хватается за шиворот.

Баба Яга (*зловеще*)

Стой, негодник, ты куда?
Человеком снежным станешь,
И грубить мне перестанешь,
А весной ты растаешь
И исчезнешь без следа!

Ваня превращается в снеговика и неподвижно замирает посреди сцены. Баба Яга втыкает в сугроб рядом с ним метлу.

Баба Яга

Вышел снеговик на славу!
Значит, я имею право
И налево, и направо
Ёлочки в лесу рубить!
И никто на белом свете –

Ни родители, ни дети –
Ни другие, и ни эти
Мне не смогут запретить!
(поет)

Ни в век нынешний прогресса,
Ни в век камня и костра
Ведьме злой из чащи леса
Не перечьте, детвора!

Пусть меня нет на фейсбуке,
Я всем прочим не чета –
Я в магической науке
Съела черного кота!

Колдовство – большая сила!
С нею вам не совладать!
Если ведьма рассердилась,
Никому несдобровать!

Ведьма плюнет! Ведьма дунет!
Ведьма зло прищурит глаз!
Как сказала, так и будет,
И никто мне не указ!

Ноты и mp3-файл к этой песне вы можете скачать здесь: [Песенка Бабы Яги](#).

Баба Яга, помахивая топором и хохоча, убегает в лес. Снеговик стоит неподвижно. Из дома выходят Света и Катя. Они замечают Снеговика и подходят к нему.

Света

Ой, смотри, какой он милый!
Ты б такого полюбила?

Катя (обиженно)

Я такого бы убила,
Он на Ванечку похож.

Катя берет метлу и замахивается на Снеговика.

Катя

Видишь, нос как задирает,
Тоже с нами не играет.

Он девчонок презирает!
Вот как дам сейчас!

Света

Не трожь!
Положи метлу на место!

Света заслоняет собой Снеговика.

Катя (*дразнится*)

Тили-тили-тили-тесто!
Светка – Ванькина невеста
И жена снеговика!
С ним теперь и оставайся
По сугробам кувыркайся,
Хоть совсем в них закопайся!
Я пошла домой. Пока!

Катя бросает метлу и убегает за дом.

Света (*ласково*)

Ты на нас не обижайся
И смотри, не простужайся.

Света снимает свой шарф и надевает на Снеговика. Поднимает метлу и втыкает ее рядом с ним.

Света

Вот метла твоя, сражайся,
Если Катька нападет.
Жаль, что ты не настоящий,
Не живой, не говорящий,
Одиноко здесь стоящий,
А ведь скоро Новый Год!
Если было бы не поздно,
Говорю тебе серьезно,
Я б у дедушки Мороза
Попросила для тебя
Самых лучших, самых ярких,
Но холодных, а не жарких,
Самых праздничных подарков,
А не куклу для себя!
Может, Дед Мороза нету?
Может, он растаял летом?

Света обнимает Снеговика. Из-за деревьев появляется Дед Мороз.

Дед Мороз

Вот он я! Ну, здравствуй, Света!

Света (*подозрительно*)

А вы точно Дед Мороз?
Вы пришли из лесопарка,
Нет у вас мешка подарков!
Где олень ваш?

Дед Мороз (*смеясь*)

В зоопарке!

Света

Кто же примет вас всерьез?
И Снегурочки нет с вами.

Дед Мороз (*понижая голос*)

Это строго между нами.
Выбираю внучку сам я
Каждый раз под Новый Год.
Без помощницы мне кто же
Письма прочитать поможет,
Все в мешок подарки сложит
И до санок донесет?
Ты весь год была послушной,
Доброй и равнодушной...

Света

Да, помочь, конечно, нужно,
Но ведь мне домой пора.
Папа будет обижаться,
Будет бабушка ругаться,
Мама будет волноваться
И проплачет до утра.

Дед Мороз

Перед Новым Годом мамы
Спать кладут детишек рано.
Как придешь, спрячь под диваном

Шапку, свитер и пальто.
За тобой пришлю я сани,
И они помчатся сами
Над полями и лесами,
Не увидит их никто.
В них ты в терем мой придешь.
Ну, так что, мне внучкой будешь?
Не уснешь и не забудешь?

Света

Что ты, глаз я не сомкну!

Света убегает и скрывается за домом. Дед Мороз подходит к Снеговика.

Дед Мороз

Снеговик вот этот тоже,
Я уверен, нам поможет.
Здесь его бросать негоже,
Я с собой его возьму!

Дед Мороз дотрагивается до Снеговика, Снеговик оживает и послушно идет за Дедом Морозом в лес.

Дед Мороз (поет)

Ждут детишки и зверушки
Этот праздник целый год
И мечтают, что игрушки
Дед Мороз им принесет.

Мишурой сверкают ёлки,
И гирляндами горят.
Надевают даже волки
Лучший праздничный наряд.

Новый год наступит скоро.
Надо мне успеть к утру
Разнести подарков горы
В каждый домик и нору!

Это дело непростое.
В самый главный день зимы,
Чтобы не было простоя,
Мне помощники нужны.

Ноты и mp3-файл к этой песне вы можете скачать здесь: Песня Деда Мороза.

Дед Мороз и Снеговик скрываются за деревьями. Снова начинает идти снег. Через некоторое время из-за деревьев справа выглядывает Баба Яга.

Баба Яга

Что за праздник без съестного?
Очень хочется жаркого,
Не простого, а такого,
Что пером не описать.
В городе давно излишек
Вкусных маленьких детишек –
И девчонок, и мальчишек!
Надо только их позвать.

(голосом Вани)

Катя, Маша, выходите!
Что вы по домам сидите?
Выйдут скоро Васька с Витей,
Будем мы в снежки играть.

Баба Яга прячется, из дома выбегает Катя.

Катя

Дома жарко, дома душно,
Дома ждать подарков скучно,
Погулять, и правда, нужно!
Ванька, где ты?

Баба Яга выбегает из-за деревьев и набрасывает мешок на голову Кати.

Баба Яга

Здесь я! Хвать!

Баба Яга волоком тащит мешок к лесу.

Баба Яга *(довольно ворчит)*

Вот как девку откормили!
Хоть бы черти подсобили
И до дома дотащили
Новогодний ужин мой.
Хорошо, что есть на свете

Легкомысленные дети,
Попадающие в сети,
А потом ко мне домой!

Баба Яга, хохоча, скрывается за деревьями. Снегопад прекращается. Дом исчезает. Вместо него появляется терем Деда Мороза. Из-за деревьев вылетает стайка снегирей.

Хор снегирей

Верим мы или не верим,
Есть в лесу чудесный терем,
Но не птицы и не звери
В этом тереме живут.
Здесь узоры ледяные,
Волки мягко-набивные,
Даже елки запасные
Вы легко найдете тут.

Дед Мороз здесь обитает,
Письма детские читает
И желанья исполняет,
Если по сердцу ему –
Не подарит пистолет он
И крылатую ракету,
Не подарит сигарету,
Не посадит всех в тюрьму,

Но зато подарит книжку,
Куклу, плюшевого мишку,
Даже для него не слишком
Подарить велосипед.
Ну а тех, кто верит в сказки,
Отвечает без подсказки,
Тех, кто вежлив, мил и ласков,
Очень любит этот дед.

Ноты и mp3-файл к этой песне вы можете скачать здесь: [Песня хора снегирей](#).

Из терема выходят Дед Мороз с мешком и Снеговик со стопкой писем. Из-за деревьев справа выезжают сани. Из них выходит Света. Сани скрываются за теремом Деда Мороза.

Дед Мороз

Да, земля у нас большая,
Писем столько присылают,
Что читать не успеваю,
Так что, внучка, выручай!
Я ж пока пойду к зверятам —
Отнесу морковь зайчатам,
Шишки и грибы бельчатам,
Ну, а ты здесь не скучай.

*Дед Мороз скрывается за деревьями. Снеговик подходит к Свете.
Света берет верхнее письмо и читает.*

Света

Пишет Вася из Самары:
Просит роликов две пары,
Пуд конфет и три гитары,
Телевизор и видак.

Света берет следующий конверт.

Света

Пишет Лена из Тамбова:
Просит братика второго,
А еще козу, корову,
Трех свиней и Кадиллак.

Снеговик (растерянно)

Где же мы возьмем все это?
Здесь таких подарков нету,
Даже на концерт билетов
Здесь, пожалуй, не найти.

Света

Голос у тебя знакомый,
Я его слыхала дома.
Как зовут тебя?

Снеговик (растерянно)

Я Рома
Или, может, Константин?

Света

Бедненький, какая жалость!
Мне, наверно, показалось.
Сколько там еще осталось?

Снеговик

Сто конвертов и один.

Света берет следующий конверт. Из-за деревьев выходит Дед Мороз с пустым мешком и подходит к Снеговику и Свете.

Дед Мороз

Вижу, трудитесь на славу.
Есть ли письма мне по нраву?

Снеговик поднимается на крыльцо и скрывается в тереме.

Света

Просит куклу Барби Клава
И колечко Властелин.
Просит мяч футбольный Саша,
Просит варежки Наташа,
Просят папу тетя Маша
И ее двухлетний сын.

Снеговик выходит из терема, неся перед собой стопку подарков, спускается с крыльца, кладет их в мешок Деду Морозу и снова идет в терем. Из-за деревьев выходит Баба Яга и вручает Деду Морозу огромный конверт. Дед Мороз протягивает его Свете.

Света

Пишет нам Яга из леса,
Что мечтает стать принцессой,
Сбросить половину веса
И найти, где спрятан джинн.
Хочет в роскоши купаться,
Словно в масле сыр кататься,
Век в избе не убираться
И в большом почете жить.
Просит скатерть-самобранку
И служанку-негритянку,
Хочет счет огромный в банке
И с компьютером дружить.
Хочет новых три кровати,
А еще...

Дед Мороз (*Бабе Яге*)

Ну, хватит, хватит!
И с какой, простите, стати,
Мне подарки вам дарить,
Если ваше поведение
Вызывает сожаленье,
Недостойно одобренья –
Стыдно, что и говорить.
В ступе вы весь год катались,
Никогда не умывались,
Никому не улыбались,
Ели маленьких детей.
Не по совести вы жили,
Колдовали, ворожили,
Потому не заслужили
Благодарности моей!

Из терема выходит Снеговик с очередной партией подарков.

Снеговик (*Бабе Яге*)

Шли бы вы обратно лесом,
Не к лицу вам быть принцессой,
Жить, как вы, неинтересно!

Баба Яга (*обиженно*)

Мы посмотрим, кто кого!

Баба Яга, зловеще хохоча, убегает. Потом выглядывает из-за елки и бормочет.

Баба Яга

Собирайтесь тучи в кучу,
Мы сейчас устроим бучу!
Дед Мороз у нас получит,
Есть управа на него.
Я не буду с ним мириться,
Портить жизнь я мастерица!
Пусть такое тут творится,
Наколдую – ого-го!
Пусть он всех детей обманет –
Его сердце жадным станет,
Все подарки прикарманит
И не даст им ничего!

Баба Яга скрывается за деревьями. Дед Мороз бросается к Снеговика и начинает отнимать у него подарки.

Дед Мороз

Дай сюда мои игрушки,
Мячик, куклу, погремушки,
Забирай свою подружку
И не трогай мой мешок!
Никому не дам подарков!
Вот они, в обертках ярких,
Есть здесь даже ручка «Паркер»
И стиральный порошок!

Света пытается забрать у Деда Мороза подарки.

Света

Дедушка...

Снеговик

Не надо, Света!

Дед Мороз

Отойди! Мои конфеты!
Это все мое! И это!

Света (*умоляюще*)

Дедушка Мороз!

Дед Мороз хватая подарки и убегает за деревья.

Снеговик (*со вздохом*)

Ушел!

Света (*плачет*)

Что ж теперь мы делать будем,
Где возьмем подарки людям?

Снеговик

Может, просто все забудем?
Посмотри, что я нашел.

Снеговик поднимает забытый Дед Морозом подарок. Тут же из-за деревьев выскакивает Дед Мороз и хватает его.

Дед Мороз

Дай сюда! Мое! Не трогай!

Снеговик *(возмущенно)*

У тебя и так их много!

Света

Да отдай ты, ради Бога,
Дед Мороз сошел с ума!

Дед Мороз снова убегает вместе с подарком.

Снеговик

Виновата Бабка Ёжка!

Света

Надо разыскать дорожку
До избы на курьих ножках!

Снеговик

Ты с ума сошла сама!
Бабка Ёжка, сердцем чую,
Нас в верблюдов заколдует!
Быть верблюдом не хочу я,
Посмотри, кругом зима!

Света

Вряд ли нас она укусит.
Вижу я, совсем ты трусил.

Снеговик

Нас она на ужин пустит!

Света

Раз ты трус, пойду одна!
(поет)
Зло собой людей пугает,
Любит хвастаться оно,

Что всех побеждает,
Что про всех всё знает,
Что не проиграет, но

Храброе сердце как хвост не дрожит,
Храброе сердце от зла не бежит.

Только трус всего боится,
Только трусу все равно,
Что вокруг творится,
Коль беда случится,
Он не шевелится, но

Храброе сердце как хвост не дрожит,
Храброе сердце от зла не бежит.

Настоящему герою
Зло ни капли не страшно!
И его рукою
Будет зло любое
Навсегда побеждено!

Храброе сердце как хвост не дрожит,
Храброе сердце от зла не бежит.

Ноты и mp3-файл к этой песне вы можете скачать здесь: Песня
«Храброе сердце».

*Света скрывается за деревьями. Снеговик бежит следом. Терем
Деда Мороза исчезает. На его месте появляется избушка на курьих
ножках.*

Рассказчик

В самой-самой темной чаще,
Где сова глаза таращит,
Где любой – уже пропащий,
Если сбился он с пути,
Леший путает дорожки,
Ходит-бродит черной кошкой,
И к избушке Бабки Ёжки
Не проехать, не пройти!

*Из избы на курьих ножках выбегает Катя, следом за ней выбегает
Баба Яга с огромной сковородкой.*

Баба Яга

Ни на что ты не годишься –
Ты неправильно садишься!
Ты не зря меня боишься,
Я тебя сегодня съем!
Накормлю тебя морковкой,
Запихну тебя в духовку.
Очень я люблю готовку –
Очень не люблю проблем!

Баба Яга хватает Катю и тащит ее к избушке. Катя вырывается.

Баба Яга

Лучше, девка, не брыкайся
И зубами не кусайся,
За коряги не хватайся,
Мне шубейку не порви!

Из-за деревьев выбегают Света и Снеговик. Баба Яга запихивает Катю в избушку и оборачивается к ним.

Света

Отпусти ее, не кушай,
Лучше ты меня послушай,
Ведь для всех нас будет лучше
Жить в согласье и любви!

Баба Яга

Что-то я тебя не слышу,
Подойди ко мне поближе,
Ну, иди, иди... иди же.

Света подходит к Бабе Яге. Та ее хватает. Света визжит.

Баба Яга

Я сегодня молодец!
И готовить нынче буду
Сразу два горячих блюда.

Света

Вы не можете!

Баба Яга

Зануда!
Замолчишь ты, наконец?

Снеговик

Отпусти их, а не то я...
Я тебе сейчас устрою!

Баба Яга

Тоже мне герой с дырою,
Брысь отсюда с глаз моих!
У меня уже есть ужин,
На десерт ты мне не нужен –
Голос мой и так простужен.
Хватит этих мне двоих!

Баба Яга утаскивает Свету в избушку, оттуда доносится дружный визг Кати и Светы и смех Бабы Яги. Снеговик скрывается за деревьями. Избушка Бабы Яги исчезает, на ее месте появляются несколько заснеженных деревьев.

Из-за них выходит Снеговик и начинает ходить взад-вперед по поляне.

Снеговик

Думать! Думать! Думать! Думать!
Надо что-нибудь придумать,
Ну, а если нечем думать,
Надо, чтобы повезло.
В голове мороз и ветер –
Как же можно думать этим?
Чем помочь несчастной Свете,
Я не знаю, как назло!

Слышатся всхлипывания, на поляну медленно выходит поникшая Елочка.

Елочка

В дом меня не пригласили,
Мишурой не нарядили,
Топором чуть не убили,
Я теперь совсем одна!
Мне не скажут: «С Новым Годом!»
И зачем теперь свобода,

Если нет вокруг народа
И ему я не нужна?

Снеговик

Кажется, тебя я знаю!
Точно, точно! Вспоминаю!
Ты скакала как шальная
На одной своей ноге!
Вспомнил! Я ведь мальчик... Ваня!
У меня был ключ в кармане
И ведро, как у Тани.

Снеговик хватается за голову.

Снеговик

Ой! Оно на голове!
Как оно здесь очутилось?
Что же там со мной случилось?
Снилось все или не снилось?
Может, жизни целых две?
В прошлой, помню, был героем,
Бился с Бабою Ягою!
Кстати, ты была со мною.
Стыдно быть должно тебе –
Ты от Бабки убежала,
Мне спасибо не сказала.
А она наколдовала,
И теперь я целый век
Буду по лесу скитаться,
Солнца как огня бояться,
Не страдать и не влюбляться –
Я ведь снежный человек!

Елочка (*виновато*)

Ну, прости, я не хотела,
Я бежала, я летела...
Все же у тебя есть тело
И оно тебе идет!

Снеговик

Умная нашлась какая,
Да оно весной растает!

Впрочем, я не упрекаю,
А прошу тебя. Так вот...

Снеговик и Елочка шепчутся, а потом убегают с поляны. Деревья слева исчезают. На их месте снова появляется избушка Бабы Яги.

Из-за деревьев справа выходит Елочка и начинает танцевать.

Елочка (поет)

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла.
Иголочка к иголочке –
Красивая была!
Хотела эту елочку
Срубить себе Яга.
Весь день за ней пробегала
Куриная нога!

Из избушки на курьих ножках выбегает разъяренная Баба Яга с топором и начинает гоняться за Елочкой. Елочка убегает в лес, Баба Яга за ней. Через некоторое время из-за деревьев выбегает Снеговик и бежит к избушке на курьих ножках.

Снеговик

Надо очень торопиться!
Эта елочка – тупица!
Если Бабка возвратится,
Не сносить нам головы!

Снеговик скрывается в избушке. Из-за деревьев выбегает Елочка и начинает метаться в панике.

Елочка

Я в трех соснах заплутала!
Времени ужасно мало!
Все погибло! Все пропало!
Но сражались мы, как львы!

На поляну выбегает Баба Яга с топором.

Баба Яга

Стой, противная колючка!
Елка-палка! Вражья внучка!

Довела меня до ручки,
А я так тебя люблю!

Елочка

Не догонишь – не поймаешь!
Ты еще меня не знаешь!

Елочка уворачивается от Бабы-Яги и снова убегает в лес.

Баба Яга

Врешь, поганка, не обманешь!
Стой, злодейка! Зарублю!

*Баба Яга скрывается в лесу. Из избушки на курьих ножках выходит
Снеговик, вслед за ним Катя и Света.*

Света

Ты навеки наш спаситель!

Катя

И от смерти избавитель!

Света

Ты наш ангел и хранитель!

Света и Катя (*хором*)

Ты теперь наш лучший друг!

*Света и Катя одновременно с двух сторон целуют Снеговика. Он
превращается в Ваню с ведром в руках.*

Катя

Ой, смотри, ведь Ваня это!

Ваня (*радостно*)

Здравствуй, Катя! Здравствуй, Света!
Мне теперь не страшно лето,
Не боюсь растаять вдруг!

На поляну выбегает Елочка.

Елочка

Фух! Запыхалась! Устала!
Как ее я заплутала,
Не покажется ей мало,
Год дороги не найдет!

Катя (*испуганно*)

Надо нам бежать отсюда.

Ваня (*оглядываясь*)

Не хочу я быть верблюдом!

Катя

Ночевать в шкафу я буду!
Вдруг за мной она придет,
А в шкафу меня не видно!

Света

Мне за вас ужасно стыдно!
Неужели не обидно
Так вот встретить Новый Год?
Разве вам детей не жалко,
Что остались без подарков?
Даже звери в зоопарке
Не получают ничего!
Дед Мороз-то заколдован,
В чары жадности закован –
Коль придет он к людям снова,
Не узнают все его!
Он подарки забирает
И в игрушки сам играет.
Он совсем не понимает,
Что сегодня Новый Год.

Ваня

Чем же мы ему поможем?
Мы ведь колдовать не можем.

Катя

Оставаться тут не гоже,
Ведь сюда Яга идет!

Света

Жалко мне ее ужасно,
Ведь она совсем несчастна,
Обижают ее часто,
И никто с ней не живет.
Вы не бойтесь, а давайте
Веник, швабру доставайте,
Эту елку наряжайте.
А когда Яга придет,
Мы пирог на стол поставим,
С праздником ее поздравим
И расколдовать заставим
Дед Мороза навсегда.
Вы согласны?

Ваня (*со вздохом*)

Ну, давайте.

Елочка (*радостно*)

Наряжайте! Наряжайте!
И гирлянды зажигайте,
Чтоб сияла, как звезда!

Катя начинает украшать елку мишурой, Ваня собирает хворост, Света убирается в избе, выметая из нее черных кошек, пауков, филинов, паутину, скелетов и прочий мусор.

Света (поет)

В доме у людей хороших
Не должно быть сов и кошек,
Обезьян и попугаев,
Змей и прочих негодяев!
Очень много из-за них
Мыслей в голове плохих.

В доме у людей хороших
Паутины быть не может,
На полу нет тьфу-тьфу-тьфу,
И скелетов нет в шкафу.
Очень много из-за них
Мыслей в голове плохих.

В доме у людей хороших
Быть всегда порядок должен,
Чистотой сверкать посуда,

Не кружиться пыль повсюду.
Если в доме чистота,
То и в сердце доброта!

Ноты и mp3-файл к этой песне вы можете скачать здесь: Песенка «В доме у людей хороших».

Рассказчик

Очень дети постарались –
У Яги в избе убрались,
А на елке загорались
Разноцветные огни.
Испекли пирог с малиной,
Взбили бабушке перины
Сняли паука с картины...
В общем, молодцы они!

Из-за деревьев, пошатываясь, выходит усталая Баба Яга с топором. Света протягивает Бабе Яге пирог.

Света

С Новым Годом поздравляем,
Счастья нового желаем!

Катя (*испуганно*)

Вы ведь добрая, мы знаем,
Вы не будете нас есть!

Баба Яга

Ваня, Катя, Ёлка, Света,
Неужели мне все это?
Значит, есть ведь счастье где-то!
Значит, все же счастье есть!

Вдруг из-за деревьев выбегает Дед Мороз и хватает пирог.

Дед Мороз

Все мое! И ёлка тоже!

Дед Мороз хватает Елочку и убегает.

Баба Яга (*плачет*)

Он мой праздник уничтожил!
Ну, на что это похоже?
Он подарок мой украл!
Попадись мне, бородатый,
Я убью тебя лопатой!
Вот противный! Вот проклятый!
Все испортил и удрал!
Чтоб его арестовали!

Света

Вы ж его заколдовали,
Жадность на него наслали,
Он ни в чем не виноват!

Ваня

Вы заклятие снимите,
Детям Новый Год верните.

Катя

Мы ведь знаем, вы хотите,
Елочку вернуть назад.

Баба Яга

Я за елочку такую
Кого хочешь расколдую,
Прыгну, плюну и подую –
Это пара пустяков!
Соберитесь тучи в кучу
Просто так, на всякий случай,
Я не буду больше мучить
Ни детей, ни стариков!

Из-за деревьев выезжают сани, на которых возвышается гора подарков и Елочка. Следом за санями выходит Дед Мороз. Елочка прыгивает с саней и встает на свое место. Баба Яга подбегает к саням и забирает свой пирог.

Баба Яга

Целенький, еще горячий.

Дед Мороз

Как же быть могло иначе?
Ты исправилась, а значит,
Помирились мы с тобой!
Коль про пакости забудешь,
Целый год хорошей будешь,
Даже мухи не погубишь...

Баба Яга

Этот воз весь будет мой!
Очень буду я стараться,
Умываться, убираться,
И не буду больше драться
Я ни летом, ни зимой!

Дед Мороз

Несмотря на все напасти,
С Новым Годом! С Новым Счастьем!

Баба Яга

Тот, кто с этим не согласен,
Будет жить в лесу со мной!

Все (*поют хором*)

Льдинки весело звенят,
Белый снег кружится,
На тебя и на меня
Блестками ложится.

Наступает Новый Год.
И на всей планете.
Ждут, когда он к ним придет,
Взрослые и дети.

Бьют часы двенадцать раз,
Фейерверк грохочет.
Это самый лучший час,
Самой лучшей ночи!

Всё, что загадал, всерьез
В эту ночь случится,
И по небу Дед Мороз
На санях промчится!

Наступает Новый Год.
И ему все рады!
Он нам счастье принесет
Вместе с снегопадом!

"ОТДАЙ ТО, ЧТО ДОМА НЕ ОСТАВИЛ"

Действующие лица:

Дед
Бабка
Янка
Чёрт
Кася
Чертиха
Черный конь
Слуга
Рассказчик

На первом плане справа и слева несколько деревьев. Посередине камыши. На втором плане летний лес.

Рассказчик

Было это или нет,
Знает только старый дед,
Мышка под крылечком
Да сверчок за печкой.
Говорят, что в те года
Помокрей была вода,
Молодцы пригоже,
Девыцы моложе,
Зимы холоднее,
Хлебушек вкуснее.
Как-то позднею весной
Шел с охоты дед домой
Да с пути-дороги сбился,
В темной чаще заблудился.

Из-за деревьев слева выходит Дед.

Дед

Эка леший постарался!
И откуда лес здесь взялся,

Да еще болото?
Не пойму я что-то.

Дед пытается перейти через болото и увязает. Он начинает размахивать руками и звать на помощь.

Дед

Помогите, я тону!
Тянет чёрт меня ко дну!
Угодил трясине в пасть!
Не хочу я так пропасть!
Дома ждет меня жена,
Будет горевать она.

Дед увязает еще сильнее. Видны только голова и руки. Из-за деревьев справа выглядывает Чёрт.

Чёрт (*потирая руки*)

Я на славу постарался –
Вот еще один попался!
Подожду-ка я немного.

Чёрт прячется.

Дед

Помогите, ради Бога!

Чёрт снова появляется из-за деревьев.

Чёрт

Ну, помочь-то я могу,
Но и ты не будь в долгу!
Выну я тебя на сушу,
Если ты отдашь мне душу!

Дед

Нет, меня не обмануть,
Лучше вовсе утонуть!
Будь ты хоть сам сатана, –
Высока твоя цена!

Чёрт

Цену я б немного сбавил.
Дашь, что дома не оставил?

Дед

Я согласен.

Чёрт протягивает Деду палку.

Чёрт

На, держись!

Да потом не откажись.

Чёрт вытягивает его на сушу и достаёт свиток.

Дед

Как же можно, дал я слово.

Чёрт (усмехаясь)

У меня здесь все готово!
Час расплаты-то не близко,
Так что напиши расписку.

Дед берет свиток.

Чёрт

Написал?

Дед

Да все, кажись!

Чёрт критически осматривает свиток.

Чёрт

Здесь вот кровью распишись.
Так оно надежней будет.

Дед (со вздохом)

От меня, чай, не убудет.

Чёрт берет свиток и исчезает. Вместе с ним исчезает болото. Дед оглядывается по сторонам.

Дед

Свят! Свят! Свят! Живой как будто.
Что-то глупый бес напутал.
Сам себя перелукавил!
Что ж я дома не оставил?
Сердцем чую я беду!
Поскорей домой пойду.

*Дед скрывается за деревьями справа. Слева перед деревьями
появляется хата Деда.*

Рассказчик

Только чёрт пускать не хочет,
Снова голову морочит,
Перепутал все пути –
Не проехать, не пройти!
И охотник, все кляня,
Проплутал еще три дня,
А когда домой пришел,
Оказалось, год прошел!

*Из-за деревьев справа выходит Дед и спешит к дому. Навстречу ему
из дома выходит Бабка с ребенком на руках и бросается мужу на
шею.*

Бабка

Ты живой! Ты снова тут!
Знала я, что люди врут!
Натерпелась всякого,
Все глаза проплакала.
Целый год тебя ждала,
Вот, сыночка родила.
Мы давно о нем мечтали.

Дед начинает плакать.

Бабка

Не пойму твоей печали.
Али сыну ты не рад?

Дед

Лучше бы попал я в ад!
Что ж я, бедный, натворил –
Сына чёрту подарил!

Бабка тоже начинает плакать. Оба уходят в дом.

Рассказчик

Вся деревня на крестины
Собралась. Отец на сына
Смотрит горестно и плачет.
Знал чёрт лысый, не иначе,
Что наживы не упустит!
Но причину слез и грусти
Не назвал дед никому.
Тяжело было ему
Видеть, как растёт сын Янка.
И не раз дед на полянку
Ту проклятую ходил,
Да вокруг нее бродил,
Все надеясь чёрта встретить,
Да святым крестом приветить,
Чтобы в ад он возвратился,
И за Янкой не явился.
На глазах дед с горя тает,
А мальчонка подрастает
Не по дням, а по часам,
Даже в школу ходит сам.
Вырос умным и пригожим,
На отца точь-в-точь похожим.
Плачет бабка, плачет дед,
Стал не мил им белый свет.

Из дома выходит Дед, вслед за ним – Янка.

Янка

Расскажи мне, наконец,
Почему грустишь, отец,
Словно ты как перст один?
Разве я тебе не сын?

Дед

Нет, сынок, ты мне родной,
Да не мой ты, милый мой,
Потому я и грущу,

Сердцу места не сыщу.
Как же мне не горевать –
Должен Чёрт тебя забрать.
В том ему я дал расписку.
Чую я, разлука близко.
Настает всему конец!

Янка обнимает отца.

Янка

Коли так, прощай отец!
Или голову сложу,
Или чёрта накажу.
Не хочу я, чтоб ты, тата,
Предо мной был виноватым
И грустил всю жизнь свою,
Я ведь так тебя люблю.

Янка заходит в дом и выходит оттуда с узелком. Вслед за ним выбегает Бабка. Дед и Бабка плачут. А Янка скрывается за деревьями справа. Бабка и Дед уходят в хату. Хата исчезает. Справа появляются камыши.

Рассказчик

Быстро Янка в путь собрался,
С бабкой, с дедом попрощался,
И отправился на гать
Чёрта лысого искать.
Поле все прошел и лес,
Даже на гору залез,
Видел диво дивное,
Чудище противное,
Колобка горелого
И медведя белого.
Долго ль, коротко ль он шел,
Только чёрта не нашел.
И однажды утром рано
Вышел Янка на поляну.

Янка выходит из-за деревьев слева. В камышах бьется утка.

Рассказчик

Видит он – какая жалость –
Уточка в силки попалась,
И кричит, как будто плачет.

Янка

Помогу, а как иначе,
Ведь, какая-никакая,
Все-таки душа живая.

Янка наклоняется и достает из камышей утку.

Янка

Эх ты, глупая, гляди,
Впредь в беду не попади.
Ну, лети же. В добрый час!

*Янка отпускает утку. Она ударяется оземь, превращается в
девушку и кланяется Янке.*

Кася

Ты меня от смерти спас!
Я услуги не забуду.
Кто ты, хлопец, и откуда?

Янка

Янкою меня зовут.
А не знаешь ли, где тут
Чёрт живет? К нему мне надо.
Далеко ли здесь до ада?

Кася

Ой, пропал ты, молодец,
Чёрт ведь – мой родной отец.
Коли кто к нему придет,
То живым уж не уйдет.

Янка

Я бы чёрта не искал,
Да отец меня отдал.
Чёрт расписку взял обманом.

Кася

Защищать его не стану.
Пред тобою я в долгу –
Чем смогу, тем помогу.
Ну, прощай. Меня там ждут.

Кася ударяется оземь и снова превращается в утку.

Янка

Как, скажи, тебя зовут?

Утка (*скрываясь в камышах*)

Кася.

Янка

Вот какое дело –
Вдруг взяла и улетела.
Неужели черта дочь
Вправду хочет мне помочь?!
На беду ль, не на беду –
Чёрта все равно найду!

*Янка скрывается за камышами, камыши исчезают. На их месте
появляется дом Чёрта.*

Рассказчик

Чертов дом найти – не шутка,
Целый день он шел за уткой
Через реки и поля,
Через горы и моря,
Через гиблые болота.
Наконец, пришел к воротам,
А за ними новый дом
Рядом с небольшим прудом.

*Из-за деревьев слева выходит Янка, подходит к дому и стучится в
дверь.*

Янка

Эй, хозяин, отвори!

Из дома выглядывает Слуга.

Слуга

Ты здесь, хлопец, не ори,
А скажи, кто да откуда.

Янка

Отвечать тебе не буду.
Ты меня зря не гневи,
Ты мне Чёрта позови!

Слуга исчезает, из дома выходит Чёрт.

Чёрт

Вижу я, ты хлопец смелый.
Коли есть какое дело,
Говори, а то ночь близко.

Янка

Дал отец тебе расписку.
Сам теперь тому не рад.
Ты верни ее назад!

Чёрт (*усмехаясь*)

Ишь, какой нашелся прыткий!
От таких одни убытки.
Этот случай не упустит –
Палец дашь, всего откусит!

Янка замахивается на Чёрта.

Янка

Я тебя сейчас...

Чёрт

Ну-ну,
Отработаешь, верну.

Янка

Так давай скорей работу,
Здесь торчать мне неохота!
Мать с отцом обратно ждут.

Чёрт достаёт наперсток и протягивает его Янке.

Чёрт

Видишь там, за домом, пруд?
Вот тебе наперсток. На!
Вычерпай им пруд до дна,
Рыбу всю сложи рядком,
Ну а дно посыпь песком.
То не трудная работа.

Чёрт уходит в дом, а Янка начинает черпать воду наперстком.

Рассказчик

Янка до седьмого пота
Воду из пруда носил.
Скоро выбился из сил,
Сел на берег и заплакал.

Чёрт выглядывает из окна.

Чёрт

Посажу тебя я на кол,
Коль не справишься к утру!

Чёрт скрывается в окне.

Янка *(со вздохом)*

Я к утру и сам умру!
Мне не справиться ни в жизнь!

Из-за деревьев выходит Кася и, оглядываясь, потихоньку подходит к Янке.

Кася

Не печалься, спать ложись.
Я помогу тебе сумею.
Утро ночи мудренее!
Только, Янка, ты смотри,
Про меня не говори!
Дескать сам работу справил
Да и в срок ее представил!

Янка ложится спать. Кася достает волшебный прутик.

Кася

Ой ты, черная вода,
Выливайся из пруда,
Да к полуночи залей
Сто лугов и сто полей,
Разливайся в море
Ты отцу на горе,
Чтоб он к людям не ходил!
(удивленно)

Ой, в пруду был крокодил,
Да какой огромный!
Он теперь бездомный!
Крокодильчик, погоди,
Друга-Янку не буди.
А возьми-ка бочку,
Дно посыпь песочком.
Сделаешь работу,
Уходи в болото!

*Кася гладит спящего Янку по голове и скрывается за деревьями.
Становится темно, затем снова рассветает. Из дома выходит Чёрт
и подходит к спящему Янке.*

Чёрт (возмущенно)

Спит себе и в ус не дует,
Смерти близкой он не чует.
Ну-ка, Янка, просыпайся
Да с душой своей прощайся!

Янка просыпается.

Янка

Ты ко мне не приставай,
А расписочку давай!
Проверяй иди работу,
Ну а мне поспать охота!

Чёрт оглядывается по сторонам.

Чёрт (удивленно)

О-ё-ё-ё-ё-ё-ёй!
Знать, работник не плохой!
Если будешь так стараться,
То с распискою расстаться

Мне придется, видит Бог.
Может, он тебе помог?

Янка

Я работу сделал сам.

Чёрт (*в сторону*)

Да, рассказывай ты нам!

(*Янке*)

Раз все сделал в одиночку,
За тебя я выдам дочку.
У меня двенадцать их.
Только должен ты, жених,
Дом невесте предоставить!
Если сможешь ты поставить
За ночь до небес дворец,
Вот и будешь молодец.

Из окна выглядывает жена Чёрта.

Чертиха

Да смотри, дворец быть должен
Неприменно расположен
Между небом и землей.
А еще, любезный мой,
Коли в нем я не найду
Комнат, сколько дней в году,
Разорву тебя на части.
Да и радугу на счастье
Ты перед крыльцом поставь.
Во дворце светить заставь
Солнышко, луну и звезды.

Чёрт (*с издевкой*)

Для тебя ведь это просто?
Что грустишь?

Янка

Я не грущу,
Место для дворца ищу!

Чёрт уходит в дом. Чертиха скрывается в окне. Янка начинает горько плакать.

Янка

Жизнь моя гроша не стоит.
Вот теперь мне Чёрт устроит
Да утащит прямо в ад!
Празднует, небось уж, гад,
Надо мной свою победу.

Из-за деревьев слева выходит Кася и подходит к Янке.

Кася

Ну, беды пока что нету.
Хоть работа тяжела,
Выход я уже нашла.
Ты меня от смерти спас,
Помогу и в этот раз!

Янка

Одного я не пойму,
Ты скажи мне, почему
Не живешь в отцовском доме?

Кася *(печально)*

Мачеха со свету гонит.

Янка

Не видал я бабы злее!

Кася

И тебя не пожалеет,
Если вдруг она узнает,
Кто работу выполняет.

Янка

Обещал мне твой отец,
Коль построю я дворец,
Дочь свою отдать в награду.
Хочешь замуж?

Кася

Я бы рада,
Но отец не так-то прост.

Все мы, сестры, в один рост,
Волос в волос, голос в голос!
Ты попробуй в поле колос
От другого отличить.
Не узнаешь!

Янка

Как же быть?

В жены лишь тебя хочу.

Янка обнимает Касю.

Кася

Ладно, Янка, научу!
Ты запомни три приметы.
Видишь вот, цветочек этот.

Кася показывает Янке цветок.

Кася

Я его вплету в косу.
Во второй же раз осу
Надо мною ты заметишь.
В третий – на руке заметишь
Позолоченную нить.
Не забудешь?

Янка

Как забыть?

Не в рулетку же играю,
А невесту выбираю.

Кася

А теперь ложись-ка спать,
Скоро уж начнет светать.

*Темнеет. Янка засыпает, Кася берет волшебный прутик и
начинает колдовать.*

Кася

Вырастайте предо мною,
Между небом и землею,
Чтобы удивить отца

Стены нового дворца!
Да такого, чтобы в нем
Было ночью словно днем –
Солнце и луна светили,
Звезды хоровод водили,
Радуга гостей встречала,
А внутри чтоб было залов,
Как кругов в моем аду –
Столько, сколько дней в году!

Слева, рядом с деревьями на втором плане за Янкой появляется дворец, окруженный облаками.

Становится светло. Кася убегает. Из дома выходит Чёрт. Ему навстречу поднимается Янка.

Чёрт

Вижу я, ты мастер знатный.
На дворец смотреть приятно.
Сам построил?

Янка

Ну а кто же?

Чёрт

Да на дочь мою похоже.
Ладно, ты не обижайся,
Лучше, Янка, собирайся
В поле! Там стоит мой конь.
Он горячий как огонь,
Не боится никого.
Ты объездил бы его!
Ну а после погуляем,
Свадебку твою сыграем.

Чёрт уходит в дом. Из-за деревьев выходит Кася.

Янка

То работа для меня,
Враз объезжу я коня.
Это дело мне по силам.

Кася

Рано радуешься, милый,
Это – конь, да не простой,
А отец родимый мой.
Не привык глазам он верить,
Хочет сам тебя проверить.

Янка

Что же делать, вразуми!

Кася

На вот, прутик мой возьми.
Если заартачится,
Он у нас наплачется.
Ты, любимый, не робей,
Что есть силы Чёрта бей.

Кася протягивает Янке свой волшебный прутик. Кася исчезает. Из-за дома Чёрта выбегает конь и начинает нападать на Янку. Янка стегает его волшебным прутиком.

Янка

Вот тебе я покажу,
Чёрту службу сослужу –
Укрощу его коня!
Ну-ка, слушайся меня!
Ах, не хочешь? Гордый, чай?
Вот кнута и получай!

Янка бьет коня. Конь храпит и пятится, сопротивляясь все меньше и меньше. Янка загоняет коня за дом. Через некоторое время из дома выходит перебинтованный Чёрт.

Янка

Все, что ты просил, я сделал.

Чёрт (вздыхая)

Чересчур ты, хлопец, смелый –
Испугается любой!
Что же делать мне с тобой?
Знать, пора поставить точку!
Выбирай любую дочку!

Перед Янкой из-под земли появляется девушка точь-в-точь похожая на Касю.

Чёрт

Что, берешь?

Янка

Давай другую!

Эту точно не возьму я –
У нее косят глаза,
Да и ходит как коза.

Девушка исчезает. На ее месте появляется Кася с белым цветочком в косе.

Чёрт

Ну, а эта? Хороша?
К ней лежит твоя душа?
Посмотри, красавица!

Янка

Да, она мне нравится!

Янка обнимает Касю. Из дома выбегает разъяренная мачеха.

Чертиха

Я на это не согласна!

Кася исчезает.

Чёрт

Спорить с ней весьма опасно.
Лучше снова делай выбор.

Перед Янкой появляется девушка, похожая на Касю.

Чёрт

Эту хочешь?

Янка

Нет, спасибо!

Девушка исчезает, появляется другая.

Чёрт

А вот эту?

Янка качает головой.

Янка

Не возьму!

Чёртиха

Интересно, почему?

Янка

Да вот я и сам не знаю.
Дали выбор – выбираю!

Девушка исчезает. Появляется Кася. Рядом с ней летает оса.

Янка

А вот эту я возьму!

Чёртиха

Не отдам ее ему!

Кася исчезает.

Чёрт

Да, не ладится у нас!
Выбирай в последний раз!

Появляется девушка.

Чёрт

Эта?

Янка (*приглядываясь*)

Вроде бы не эта.

Чёртиха (*раздраженно*)

А у нас других и нету!
В наших дочках не годится,
Словно в апельсинах, рыться!

*Девушка исчезает, появляется следующая. И так еще десять раз.
Каждый раз Янка качает головой. Двенадцатой – последней
появляется Кася, на руке которой привязана ниточка.*

Рассказчик

Долго девушки менялись,
Черти с Янкой препирались,
Только хлопец ни в какую,
Выбрать не хотел другую.
Мачеха вокруг носилась
И от ярости бесилась.
А последней вышла Кася.

Чёрт

От нее не отрекайся!
Нет у меня других,
Так-то, дорогой жених.

Янка обнимает Касю.

Янка

Вот на эту я согласен!

Чертиха *(в ярости)*

Будешь с нею ты несчастен!

Янка

Я одну ее люблю!

Чертиха

Дочку выбери мою.
Если хочешь жить у нас,
Выбирай в четвертый раз!
Чую я, ты сплутывал!

Чёрт

Хватит! Я от вас устал!
Выбрал? Так тому и быть.

Чертиха начинает рыдать.

Чёрт

Надоела! Хватит выть!

Чертиха

Это подло! Это низко!

Чёрт достаёт расписку и отдаёт её Янке.

Чёрт

Вот держи свою расписку!
Завтра свадебку сыграем,
Да на славу погуляем!

Чёрт и Чертиха уходят в дом.

Кася

Надо в путь нам собираться,
Ведь нельзя здесь оставаться.
Мачеха меня не любит
И обоих нас погубит.

Кася и Янка убегают. Из дома выходит мачеха.

Чертиха

Чёрт возьми! Скорей в погоню!

Из дома выбегает Чёрт.

Чёрт

Ничего, мы их догоним.
Эй, слуга, седлай коня.

Из дворца выбегает слуга с седлом и начинает одевать его на Чёрта.

Чёрт

Да другого, не меня!

Слуга скрывается за домом, появляется уже на коне и скрывается за деревьями слева. Чёрт и Чертиха уходят в дом. Дом и дворец исчезают. Из-за деревьев справа появляются Янка и Кася.

Рассказчик

Долго мачеха ругалась –
Чёрту лысому досталось
За себя и за других,
Ведь сбежал такой жених!
Вот ведь не было печали.
А влюбленные бежали
Через реки и поля,
Через горы и моря,
Чтоб с родными повстречаться,
В церкви Божьей обвенчаться!

Кася останавливается и припадает к земле.

Кася

Слышу я, погоня близко.

Янка

Кася, спрячь скорей расписку.

Кася

Нет, так, милый, не годится,
Надо быстро превратиться
Нам, подальше от греха,
Хоть в овцу и пастуха.

Кася достает волшебный прутик.

Кася

Выбирай одно из двух!

Янка

Ты овечка! Я пастух!

Кася превращается в овечку, Янка в пастуха. Из-за деревьев справа появляется Слуга на черном коне.

Слуга

Эй, пастух, на, пригодится.

Слуга бросает Янке кошелек с деньгами.

Слуга

Видел хлопца и девицу?
Здесь они не пробегали?

Янка

Мы с овечкой не видали.
Здесь с утра не проходил
Ни медведь, ни крокодил,
Даже вихрь не проносился!

Слуга

Видно, я со следа сбился?

Слуга разворачивается и скрывается за деревьями справа. Янка и Кася снова превращаются в самих себя, скрываются за деревьями слева и снова появляются из-за деревьев справа.

Кася

Снова слышу я погоню.
Скоро нас они догонят.
Надо, милый, схорониться
И во что-то превратиться.

Кася достает волшебный прутик.

Янка

Преврати меня в шиповник!

Кася (смеясь)

Я шиповник, ты – садовник!

Кася превращается в куст шиповника, а Янка в садовника с лейкой. Из-за деревьев справа снова появляется Слуга на черном коне.

Слуга

Эй, иди сюда, садовник,
Не завянет твой шиповник.
На вот, золотой. Держи!

Слуга дает садовнику золотой.

Слуга

Поскорее мне скажи,
Видел хлопца и девицу?

Янка

Видел братца и сестрицу.
Побежали вон туда.

Янка машет рукой в сторону, откуда приехал всадник.

Слуга (*радостно*)

Догоню их без труда!
Если спрячутся в аду,
Все равно я их найду!

Слуга исчезает за деревьями справа.

Янка (*смеется*)

Да, попутный ветер в спину,
Чтоб ты в том аду и сгинул!

Янка и Кася снова превращаются в самих себя и скрываются за деревьями слева. Через некоторое время они снова появляются из-за деревьев справа.

Кася

Слышу, снова догоняют.
Я боюсь, что нас поймают.
Не ходить нам под венцом —
Это мачеха с отцом!

Янка

Преврати меня ты в крепость!

Кася

Предлагаешь ты нелепость.
Мачеха как разозлится,
Сразу в пушку превратится
Да начнет в тебя палить.

Янка

Что же делать? Как нам быть?

Кася достаёт волшебный прутик.

Кася

С ними мы сыграем шутку.
Превращу себя я в утку,
А тебя в глубокий омут.

Янка

Пусть они во мне утонут!

Кася превращается в утку. Янка исчезает, появляется озеро, на берегу которого растут камыши. Из-за деревьев справа выбегают Чёрт и Чертиха.

Чертиха

Вот они! Я их узнала!
От слуги-то проку мало,
Дурня просто обмануть!

Чёрт (*задумчиво*)

Касю надо нам вернуть,
Только кто из них тут Янка?

Чертиха (*возмущенно*)

Ах ты, старая поганка!
Надо беглецов убить!
Быстро утку лезь ловить!

Чёрт лезет в озеро и начинает тонуть.

Чёрт

Помоги!

Чертиха

Да чёрта с два!
Я сама едва жива.

Чёрт

Помогите! Я тону!

Чертиха протягивает ему руку и сама падает в воду.

Чертиха

Хочешь утопить жену?
Я тебе сейчас задам!

Чёрт

Я тону!

Чертиха

Спасайся сам!

Чёрт и Чертиха тонут.

Рассказчик

Их грехи на дно тянули –
Вот они и утонули!
Некому жалеть о них.
А невеста и жених
К дому Янки прибежали.
Мать с отцом давно их ждали.

Янка с Касей снова превращаются в самих себя и скрываются за деревьями слева. Слева появляется дом Деда и Бабки.

Из-за деревьев справа выбегают Кася и Янка. Им навстречу из дома выходят Дед и Баба. Они обнимают молодых.

Рассказчик

Ох как радовался дед,
Что расписки больше нет –
Лапти новые надел,
На сто лет помолодел!
Скоро свадебку сыграли,
Пили, ели и гуляли,
Молодых поздравили
И вдвоем оставили.
Тут и сказочке конец,
А кто слушал – молодец!

